

ABSTRAK

PENGOLAHAN CANGKANG KERANG MATA TUJUH SEBAGAI *EMBELLISHMENT* PADA BUSANA

Oleh
SILVIA HANA FAIRUZ
NIM: 1605164085
(Program Studi Kriya)

Terdapat beberapa jenis kerang laut yang sering diolah dan dipakai untuk membuat kerajinan, salah satunya adalah kerang hijau, kerang dara dan kerang simping. Namun ada salah satu jenis kerang yang masih awam diketahui oleh banyak orang, yaitu kerang mata tujuh atau lebih dikenal sebagai kerang abalon. Sebetulnya sudah ada pemanfaatan cangkang kerang mata tujuh untuk dijadikan sebagai kerajinan tangan berupa dekorasi interior ataupun furnitur. Pada kenyataannya, cangkang kerang mata tujuh mempunyai potensi yang lebih untuk dijadikan *material* baru sebagai bahan *embellishment* atau aplikasi imbuhan. Dengan memanfaatkan tekstur dan warna yang unik, mudah di eksplorasikan serta bisa menyerupai *embellishment* seperti payet yang sudah ada membuat penulis ingin memanfaatkan potensi pada cangkang kerang mata tujuh. Melakukan eksperimen pada cangkang kerang mata tujuh agar mengetahui potensi dalam mengolah material tersebut sebagai *material* baru.

Kata kunci: cangkang kerang mata tujuh, *embellishment*, busana.