

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>6</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>11</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>14</b>
1.1. Latar Belakang .....	14
1.2. Identifikasi Masalah .....	15
1.3. Rumusan Masalah .....	16
1.4. Batasan Masalah.....	16
<b>BAB II KAJIAN UMUM.....</b>	<b>17</b>
2.1. Landasan Teoritik .....	17
2.1.1. Definisi Transportasi.....	17
2.1.2. Kereta.....	18
2.1.3. ART ( <i>Aerial Ropeway Transit</i> ) .....	20
2.1.4. Defenisi Kereta Gantung.....	26
2.1.5. Doppelmyr Garaventa Group .....	26
2.1.6. Defenisi Wisata.....	27
2.1.7. Defenisi Wisatawan .....	27
2.1.8. Fasilitas Transportasi Publik .....	27
2.1.9. Tatanan Geologi Regional Kota Bandung.....	28
2.1.10 Potensi dan Kendala Pengembangan Kota Bandung .....	28
2.1.11 Bandung Urban Mobility Project.....	29
2.1.12 Stuning Bandung .....	38
2.1.13 Ikonik Bandung Bandung.....	41
2.1.14 Aspek Rupa .....	43
2.2 Landasan Empirik.....	45

2.2.1 Identitas Tempat .....	45
2.2.2 Gambaran Umum Lokasi Perancangan.....	46
2.2.3 Kuesioner .....	48
2.3 Gagasan Awal Perancangan.....	51
<b>BAB III TUJUAN DAN MANFAAT .....</b>	<b>53</b>
3.1. Tujuan Perancangan .....	53
3.1.1. Tujuan Umum.....	53
3.1.2. Tujuan Khusus.....	53
3.2. Manfaat perancangan.....	53
3.2.1. Keilmuan .....	53
3.2.2. Pihak Terkait .....	53
3.2.3. Masyarakat Umum.....	54
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>55</b>
4.1. Metode Penelitian.....	55
4.1.1. Pendekatan Penelitian .....	55
4.1.2. Teknik Pengumpulan data.....	55
4.2. Metode Perancangan.....	57
4.2.1. Pendekatan Perancangan .....	58
4.2.2. Teknik Analisis Data.....	58
<b>BAB V PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DESAIN .....</b>	<b>59</b>
5.1. Parameter Aspek Desain .....	59
5.2. Analisa Aspek Desain.....	60
5.2.1. Aspek Fungsi .....	60
5.2.2. Aspek Material .....	61
5.2.3. Aspek Rupa .....	62
5.3. Hipotesa Desain.....	63
5.3.1. S.W.O.T .....	63
5.3.2 Analisis 5W+1H .....	64
5.3.3. TOR .....	65
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA .....</b>	<b>67</b>
6.1 Konsep Perancangan.....	67
6.1.1. <i>Mind Map</i> .....	67
6.1.2 Image Board .....	67
6.2 Proses Percangan.....	69
6.2.1 Blocking Product .....	69
6.2.2 Sketsa .....	72

<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>76</b>
<b>BAB VIII RANCANGAN ANGGARAN BIAYA .....</b>	<b>77</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>