

## ABSTRAK

### PENGOLAHAN *MIXED MATERIAL* YANG BERPOTENSI SEBAGAI *EMBELLISHMENT 3D* PADA BUSANA

Oleh

**SHASSA ANIDEA PERNANDA**

**NIM 1605164009**

*Mixed material* muncul dengan ideologi bahwasanya seni tidak dibatasi dengan material tekstil berkelas saja, namun material tekstil disekitar yang tak terduga pun dapat berpotensi dalam pengolahan *mixed material*. Diantaranya adalah material *organza* dan mika PVC. Tren 2020 berkonsep *New Age Zen* pada industri *fashion* dalam penggunaan *embellishment 3D* sebagai unsur dekoratif pada busana akan menonjolkan karakter yang narsis, aktif, dan relaks. Dengan menggunakan warna-warna cerah pengembangan *organza* dan mika PVC sebagai material modul *embellishment 3D* dirasa dapat sesuai dengan konsep yang dituju. Metode yang digunakan dalam penelitian ini berupa studi literatur, observasi, wawancara, dan eksplorasi. Adapun teknik yang dirasa tepat dalam proses eksplorasi material yaitu *cutting* secara manual dan menggunakan solder, *hot textile* menggunakan *heatgun*, *beading*, *layering*, dan bordir. Eksplorasi diawali dengan pengenalan karakteristik material, stilasi bentuk modul, pembuatan modular, dan komposisi modul *embellishment 3D*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan potensi dari *organza* dan mika PVC dalam pengolahan *mixed material* untuk menghasilkan inovasi baru dalam penggunaan jenis material modul *embellishment 3D* yang diaplikasikan pada produk *fashion* berupa busana dengan menerapkan tren *New Age Zen* sebagai garis rancangannya.

**Kata Kunci :** *Mixed Material, Embellishment 3D, New Age Zen*