

ABSTRAK

PERANCANGAN ELEMEN DEKORATIF PADA BUSANA PENUGASAN AGAM INONG MENGGUNAKAN TEKNIK CROCHET DENGAN INSPIRASI MOTIF KERAWANG GAYO LUES

Oleh :

RATU KARTIKA NUR'RIANTI

1605164045

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Berdasarkan hasil wawancara langsung dengan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Aceh dan juga Ketua Syarikat Agam Inong Aceh, belum adanya perancangan desain elemen dekoratif pada busana Agam Inong Aceh dengan menggunakan teknik *crochet* dengan inspirasi motif Kerawang Gayo Lues. Busana Agam Inong yang sudah dibuat dari tahun ke tahun hanya menggunakan sedikit motif Kerawang Gayo Lues atau motif asal Aceh. Penulis memilih motif Kerawang Gayo Lues sebagai motif utama yang diaplikasikan pada busana penugasan Agam Inong tersebut agar lebih mencirikan kebudayaan khas Aceh. Kebanyakan dari mereka membuat busana tersebut menggunakan batik sebagai busana penugasan Agam Inong dan pihak Agam Inong sendiri masih membutuhkan sponsor dalam lingkup kebutuhan busana Agam Inong Aceh. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu melakukan observasi langsung maupun tidak langsung untuk mengetahui perkembangan busana penugasan Agam Inong Aceh dari tahun ke tahun. Kemudian mencari data referensi dari Jurnal, buku, beberapa artikel ilmiah dan juga menganalisis hasil wawancara terhadap beberapa sumber. Penelitian ini menghasilkan rancangan busana penugasan Agam Inong Aceh dengan inspirasi motif Kerawang Gayo Lues dan juga supaya masyarakat dalam maupun luar Aceh mengenal motif tersebut dengan baik.

Kata kunci : Busana Penugasan, Agam Inong Aceh, Kerawang Gayo Lues.