

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* MENGUNAKAN METODE *DIRECT PRINT DENGAN INSPIRASI PINUS MERKUSII* PADA MATERIAL TEKSTIL

Oleh

**SHENIA RIZQA FETHIANANDA
NIM: 1605164122
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Teknik *Block Printing* merupakan bentuk seni yang pertama di praktikkan di Jepang, Cina, India dan Korea dahulu teknik ini ada di kartu ucapan, poster dan lain lain sebagai desain grafis yang di cetak di atas permukaan kertas. Namun, dalam perkembangannya teknik ini juga dapat digunakan dalam industri *fashion*. Teknik *Block Printing* di Indonesia sempat dikenal oleh masyarakat sekitar tahun 2000-2008 tetapi saat ini teknik *block printing* mengalami kemunduran. Pengaplikasian teknik *block printing* diperlukan motif yang dapat divisualisasikan pada media cetak kertas atau kain, inspirasi visual yang dapat diimplementasikan dapat dari mana saja salah satunya adalah hutan tropis Indonesia dengan flora endemiknya *Pinus Merkusii*. Metode penelitian yang dilakukan yaitu metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, data studi litelatur, wawancara dan eksperimen. *Pinus Merkusii* sudah diaplikasikan diatas material kain linen (serat alam) dengan menggunakan plat cetak kayu pinus. Selain itu tinta yang digunakan yaitu *acrylic fabric* dan *fabric ink*. Teknik *block printing* dengan inspirasi *pinus merkusii* memiliki teknik yang optimal yaitu *layering*, tinta tebal, tinta tipis dan gradasi. Teknik *block printing* dengan inspirasi *pinus merkusii* ini menjadi sebuah produk pakaian *ready to wear deluxe*, karena teknik *block printing* produknya *limited* dan proses pencetakannya *handmade*.

Kata Kunci: *Block Printing, Pinus Merkusii, Produk Fashion*