

ABSTRAK

PENGEMBANGAN BUSANA LURIK PADA MODEST FASHION DENGAN METODE ZERO WASTE PATTERN DESIGN

Oleh
Fadhila Khairun Nisa
NIM : 1605160021
Program Studi Kriya
Universitas Telkom

Saat ini terdapat banyak tren yang berkembang salah satunya *modest fashion* yang sedang digemari di dunia termasuk Indonesia. Indonesia diperkirakan akan menjadi pusat *modest fashion* dunia di tahun 2020 mendatang (Ichsan, 2018). Dari data tersebut, membuktikan bahwa masyarakat Indonesia semakin sadar mengenai fesyen dan terbawa arus tren dikarenakan adanya perkembangan *modest fashion*. Akibatnya, masyarakat lebih memilih busana *ready to wear* dibandingkan busana tradisional. Salah satu busana tradisional Yogyakarta yaitu busana surjan dan kebaya yang dibuat dengan kain tradisional yaitu lurik. Busana ini merupakan penerapan busana yang didominasi oleh masyarakat Yogyakarta. Akan tetapi minat masyarakat terhadap kain lurik belum sepenuhnya diminati semua kalangan. Pada penelitian ini akan dilakukan analisa pola busana dengan metode *zero waste pattern design* pada busana *modest fashion* dengan bahan kain lurik yang tujuannya untuk mengembangkan busana *ready to wear* dengan bahan lurik melalui perkembangan *modest fashion* serta dapat meminimalisir limbah kain dari berkembangnya *modest fashion*. Hasil akhir dari penelitian ini adalah busana *ready to wear modest fashion*.

Kata kunci : *Modest fashion*, kain tenun lurik, *zero waste pattern design*