

**ABSTRAK**  
**PEMANFAATAN LIMBAH BENANG SENTRA RAJUT BINONG JATI**  
**MENGGUNAKAN TEKNIK *CROCHET* UNTUK ELEMEN DEKORATIF**  
**PADA PRODUK *FASHION***

**Oleh :**

**DEVITA AMANI AMITASYAH**

**NIM : 1605164059**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Perkembangan produk *handmade* pada saat ini, menjadikan sebagian orang menciptakan inovasi pada produk *handmade*. contoh inovasi material pada produk *handmade* salah satunya yaitu dengan penggunaan material yang berasal dari limbah. Tetapi sebagian pemanfaat limbah kreatif masih terpaku pada limbah yang sering ditemui saja. Sedangkan masih banyak limbah yang mempunyai potensi, Seperti salah satunya limbah benang rajut yang terdapat pada industri rumahan yang telah lama beroperasi di kota Bandung yaitu sentra rajut Binong Jati. Sentra rajut Binong Jati ini sudah berdiri pada pertengahan tahun 1960 hingga saat ini. Limbah yang dihasilkan oleh sentra rajut Binong Jati pada umumnya berbahan katun, wol dan polyester dengan beraneka ragam warna.

Melimpahnya limbah benang di kawasan sentra rajut Binong Jati tentunya menimbulkan peluang untuk pemanfaatan limbah, akan tetapi pemanfaat limbah pada umumnya hanya memanfaatkan limbah benang rajut untuk isian pada boneka, isian pada jok motor dan lap untuk kaki. Belum adanya inovasi dalam pemanfaatan limbah tersebut. Melihat peluang ini, dilakukannya penelitian lebih lanjut yang bertujuan untuk mengoptimalkan pengolahan limbah benang menjadi elemen dekoratif pada produk *fashion* tanpa memilah – milah limbah benang tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang meliputi observasi, wawancara, studi literatur dan eksperimen. Eksperimen yang dilakukan bertujuan untuk penyeragaman pada limbah benang lalu dilakukannya pencelupan menggunakan zat pewarna reaktif yang diolah dengan menggunakan teknik rekarakit yaitu teknik *crochet*.

Kata Kunci : Produk *handmade*, Limbah benang, Elemen Dekoratif, *Crochet*.