

ABSTRAK
PENERAPAN PASTA KULIT UMBI SINGKONG PADA
TEKSTIL UNTUK MENCIPTAKAN MOTIF DENGAN
TEKNIK REKALATAR

Oleh

AJENG PRIHATINI AISYAH

NIM: 1605164058

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Singkong (*Manihot Utilisma*) atau ubi kayu tergolong pohon tahunan tropika dan sub-tropika dari *Euphorbiaceae* serta pangan terbesar ketiga setelah padi dan jagung di Indonesia. Dengan banyaknya jumlah singkong yang ada di Indonesia, pengolahan singkong belum dimanfaatkan secara optimal. Kulit singkong mempunyai potensi yang bisa dikembangkan dalam bidang tekstil namun masih banyak yang tidak mengetahuinya. Teknik rekalatar menjadi teknik yang digunakan dalam menerapkan pasta kulit umbi singkong diatas kain untuk menciptakan motif. Penelitian ini dibuat untuk mengembangkan penelitian sebelumnya milik Fitriani (2017) mahasiswi Telkom university mengenai Pengolahan Kulit Umbi Singkong di Kawasan Kampung Adat Cirendeu Sebagai Bahan Baku Alternatif Perintang Kain dengan mengoptimalkan dan mengembangkan fungsi pasta kulit umbi singkong yang digunakan sebagai material utama, teknik rekalatar yang digunakan serta motif yang dibuat. Sehingga selain memanfaatkan potensi daerah namun juga menciptakan pengembangan dari teknik rekalatar dalam pengaplikasian dan tampilan visual yang dihasilkan pasta kulit umbi singkong pada tekstil untuk menciptakan motif

Kata kunci: Kulit Singkong, Motif, Tekstil, Rekalatar