

ABSTRAK

PERANCANGAN TEKSTIL TENUN GEDOG MENGGUNAKAN TEKNIK ECO-PRINT DENGAN INSPIRASI BATIK TUBAN

Oleh

Bella Annesha

NIM : 1605160016

(Program Studi Kriya)

Kabupaten Tuban di Jawa Timur merupakan salah satu daerah penghasil kain tenun dan kain tenun khas masyarakat Tuban biasa disebut dengan kain tenun *gedog*, berasal dari tanaman kapas yang lalu dipintal menjadi benang hingga dilanjutkan ke proses tenun. Kain tenun *gedog* yang memiliki bahan dasar kapas 100% organik memiliki potensi untuk dikembangkan mengikuti tren *eco-fashion* yang sedang begitu diminati masyarakat beriringan dengan naiknya kepedulian masyarakat akan pentingnya menjaga kelestarian alam dan lingkungan. Salah satu teknik yang populer dengan adanya tren *eco-fashion* ini adalah teknik *eco-print*. Hasil motif dari teknik *eco-print* terkesan alami dan tidak sempurna secara visual namun dapat menciptakan nilai estetika yang indah serta terkesan apa adanya. Melihat potensi tersebut dalam penelitian ini penulis ingin memberikan variasi visual baru terhadap kain tenun *gedog* menggunakan teknik *eco-print* dengan batik tuban sebagai inspirasi agar tidak menghilangkan ciri khas Tuban. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka, eksperimentatif, wawancara dan observasi. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan variasi visual baru pada kain tenun *gedog* tanpa menghilangkan karakter material tenun *gedog* yang unik dan terkesan alami. Hasil akhir dari penelitian ini berupa lembaran kain tenun *gedog (jarit)* bermotif *eco-print* dengan inspirasi batik Tuban, serta sketsa rencana pengembangan pada produk fesyen.

Kata kunci: Kain tenun *gedog*, *Eco-Print*, Batik Tuban.