

Abstrak

Karya ini menunjukkan bagaimana persepsi manusia dalam melihat sebuah bentuk pada suatu ruang melalui pengalaman (*experience*). Juga memperlihatkan bagaimana pengalaman tersebut kemudian berubah menjadi relasi antara benda-benda, manusia, dan apa pun yang ada di dalam ruang tersebut-bahkan ruang itu sendiri. Aspek-aspek itu akhirnya saling mempengaruhi satu sama lain, bahkan juga mempengaruhi persepsi kita melalui proses pencerapan terhadap suatu benda secara keseluruhan. Dalam hal ini saya untuk menampilkannya dalam bentuk konstruksi pengalaman yang meruang dengan media motor dan laser.

Kata kunci: persepsi, bentuk, ruang, manusia, pengalaman, relasi.