

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.2.1. Rumusan Masalah	3
1.2.2. Batasan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Berkarya	4
1.4. Sistematika Penulisan.....	4
1.5. Kerangka Berpikir	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1. Propaganda	6
2.1.1. Pengertian.....	6
2.1.2. Seni sebagai Bentuk Propaganda	7
2.1.3. Propaganda Vertikal dan Horizontal.....	8
2.1.4. Proses Propaganda melalui Agen dan Media.....	9
2.1.5. Teknik Propaganda.....	10
2.1.6. Gambaran Realistik Propaganda sebagai Seni.....	11
2.2. Seni Instalasi.....	11
2.3. Film	12

2.3.1.	Pengertian.....	12
2.3.2.	Variasi / Genre	13
2.3.3.	Media Propaganda melalui Film	13
2.4.	Tema dan kata Kunci.....	14
2.5.	Seniman Refrensi	15
2.5.1.	1983 – Ade Darmawan.....	15
2.5.2.	<i>An Entertainment</i> – Susan Hiller.....	16
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA....		17
3.1.	Konsep Penciptaan	17
3.1.1.	Awal Konsep.....	17
3.1.2.	Konsep Visual.....	17
3.2.	Proses Penciptaan	18
3.2.1.	Pemilihan Objek dan Material	18
3.2.2.	Proses Kerja	18
3.2.3.	Simulasi dalam Bentuk Digital	22
BAB IV KESIMPULAN		24
DAFTAR PUSTAKA		25