

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan penelitian</b> .....	4
<b>1.4 Manfaat penelitian</b> .....	5
<b>1.4.1 Manfaat akademis</b> .....	5
<b>1.4.2 Manfaat praktis</b> .....	5
<b>1.5 Tahapan penelitian</b> .....	5
<b>1.6 Jadwal penelitian</b> .....	6
<b>1.7 Lokasi penelitian</b> .....	7
<b>BAB II</b> .....	8
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
<b>2.1 Penelitian terdahulu</b> .....	8
<b>2.2 Landasan Teori</b> .....	17
<b>2.2.1 komunikasi interpersonal</b> .....	17
<b>2.2.2 Efektivitas Komunikasi Interpersonal</b> .....	19
<b>2.2.3 Disabilitas</b> .....	22
<b>2.2.4 Kelompok Seni</b> .....	23
<b>2.2.4.1 Kelompok</b> .....	23
<b>2.2.4.2 Seni</b> .....	24
<b>2.3 Kerangka pemikiran</b> .....	26
<b>BAB III</b> .....	27
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	27

3.1	Paradigma Penelitian.....	27
3.2	Metode Penelitian.....	27
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	27
3.3.1	Subjek Penelitian.....	27
3.3.2	Objek Penelitian.....	28
3.4	Unit Analisa .....	28
3.5	Informan .....	28
3.6	Pengumpulan Data.....	28
3.7	Teknik Analisis Data.....	29
3.8	Keabsahan Data .....	30
<b>BAB IV .....</b>		<b>31</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>31</b>
4.1	Karakteristik Informan.....	31
4.1.1	Profil Informan .....	31
a.	Informan utama .....	31
b.	Informan Pendukung .....	33
4.2	Hasil Wawancara .....	33
4.2.1	Hasil Wawancara Informan Utama A .....	33
4.2.2	Hasil Wawancara Informan Utama B .....	35
4.2.3	Hasil Wawancara Informan Utama C .....	38
4.2.4.	Hasil Wawancara Pendukung.....	40
4.3	Pembahasan.....	42
4.3.1	Keterbukaan.....	42
4.3.2	Empati.....	43
4.3.3	Sikap Mendukung.....	44
4.3.4	Sikap Positif.....	45
4.3.5	Kesetaraan Komunikasi .....	46
4.3.6.	Efektivitas komunikasi guru dengan anak atau murid disabilitas dalam mengajarkan seni .....	47
4.3.7.	Aspek Komunikasi efektif yang di paling dibutuhkan pengajar dalam <i>Smile Motivator</i> .....	48
<b>BAB V .....</b>		<b>49</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>49</b>

<b>5.1</b>	<b>Simpulan .....</b>	<b>49</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>49</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
	<b>LAMPIRAN I .....</b>	<b>54</b>
	<b>DAFTAR PERTANYAAN .....</b>	<b>54</b>
	<b>LAMPIRAN II .....</b>	<b>55</b>
	<b>TRANSKRIP WAWANCARA NARASUMBER .....</b>	<b>55</b>
	<b>LAMPIRAN III .....</b>	<b>72</b>
	<b>DOKUMENTASI WAWANCARA .....</b>	<b>72</b>