

ABSTRAK

REDESIGN PAKAIAN *SECONDHAND* BERWARNA PUTIH YANG TERINSPIRASI DARI KAIN POLENG

Oleh

Yashinta Ferindra
1605164067
(Program Studi S1 Kriya)

Indonesia terdapat banyak tempat penjualan pakaian *secondhand* salah satunya yaitu di Pasar Cimol Gedebage di Bandung. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh salah satu pedagang di Pasar Cimol Gedebage mengatakan bahwa semua barang *secondhand* berasal dari Korea dan Jepang. Beberapa faktor adanya pakaian *secondhand* karena tidak lolos QC (*Quality control*). Dari sekian banyak pakaian-pakaian yang ada di Pasar Cimol Gedebage, salah satu jenis pakaian *secondhand* yang diambil yaitu pakaian kemeja dan *dress* berwarna putih dikarenakan mudah kotor dan gampang terkena noda pada pakaian yang membuat pakaian tidak diminati kembali. Tujuan penelitian adalah mengolah pakaian *secondhand* warna putih pada kemeja dan *dress* dengan cara meredesain dan menambah unsur dengan teknik *surface textile design* dan *patchwork* yang terinspirasi dari kain poleng khas Bali.

Pembuatan produk dimulai dari tahap observasi di Pasar Cimol Gedebage dan melakukan wawancara kepada penjual untuk memberikan informasi mengenai pakaian *secondhand* yang menjadi sumber pengumpulan data, lalu dilanjutkan dengan tinjauan pustaka melalui buku, jurnal maupun melalui *website* terpercaya. Setelah data terkumpul, dilanjutkan dengan melakukan eksplorasi. Eksplorasi digunakan guna menentukan teknik yang sesuai untuk diaplikasikan pada pakaian warna putih pada kemeja dan *dress* yang akan diolah kembali. Dari penelitian ini diharapkan dapat mengubah pola pemikiran masyarakat pada pakaian *secondhand* sebagai pakaian yang tidak layak pakai menjadi layak pakai.

Kata Kunci : Pasar Cimol Gedebage, pakaian *secondhand*, pakaian putih, kain poleng Bali