

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Unsur Desain Titik.....	6
Gambar II. 2 Unsur Desain Garis.....	7
Gambar II. 3 Unsur Desain Bidang.....	7
Gambar II. 4 Unsur Desain Tekstur	7
Gambar II. 5 Unsur Desain Warna.....	8
Gambar II. 6 Prinsip Desain Keseimbangan	8
Gambar II. 7 Prinsip Desain Aksentuasi	9
Gambar II. 8 Prinsip Desain Kesatuan.....	10
Gambar II. 9 Gambar Prinsip Proporsi	10
Gambar II. 10 Prinsip Desain Harmoni	11
Gambar II. 11 Prinsip Desain Irama	11
Gambar II. 12 Prinsip Desain Kontras	11
Gambar II. 13 Prinsip Desain Gradasi	12
Gambar II. 14 contoh penggabungan gambar RWD dan NPM	14
Gambar II. 15 Motif Geometris	15
Gambar II. 16 Motif Floral.....	15
Gambar II. 17 Motif Novelty	16
Gambar II. 18 Pola Lajur Tepi	17
Gambar II. 19 Pola Memusat	17
Gambar II. 20 Pola Memancar	18
Gambar II. 21 Pola Bidang Beraturan.....	18
Gambar II. 22 Jenis-jenis teknik bordir, dari kiri atas hingga kiri bawah; tusuk suji cair, tusuk loncat pendek, tusuk loncat panjang, tusuk sasak, tusuk granit dan tusuk belah kopi	20
Gambar II. 23 Ragam Tenun Gringsing.....	21
Gambar II. 24 Motif Tenun Gringsing Wayang Kebo	24

Gambar II. 25 Perkembangan Bentuk Kebaya dari Paling kiri 1500 M akhir, Awal 1800 M dan 1970 M.....	29
Gambar II. 26 Perkembangan Bentuk Kebaya dari Paling kiri awal 1900 M, 1945-1960 M dan sekarang	29
Gambar II. 27 Dua Dari kiri (kebaya tradisional untuk peribadatan) dan kanan (kebaya semiformal).....	31
Gambar II. 28 Cotoh Kebaya Bali Modern.....	32
Gambar II. 29 Perusahaan trend forecasting WGSN	32
Gambar II. 30 Tren Warna WGSN : Europe Colour	34
Gambar III. 1 Kuisisioner online mengenai pakaian Kebaya Bali	37
Gambar III. 2 Keadaan Di Desa Tenganan Pegringsingan	38
Gambar III. 3 Teknik bordir pada motif kebaya	51
Gambar III. 4 Teknik pengolahan motif pada Kebaya Bali.....	52
Gambar III. 5 Macam komposisi motif pada Kebaya Bali	52
Gambar III. 6 Bentuk Lengan Puff Rancangan Brand Louis Vuitton.....	53
Gambar III. 7 Tren Warna WGSN : Europe Colour	54
Gambar III. 8 Konsep Moodboard.....	54
Gambar III. 9 Konsep Kebaya feminine, anggun dan modern	55
Gambar III. 10 Konsep Lifestyle board	56
Gambar III. 11 Desain Busana Kebaya Bali	66
Gambar III. 12 Komposisi Motif Terpilih	69
Gambar III. 13 Tiga sketsa terpilih	70
Gambar III. 14 Eksplorasi Aplikasi Motif Pada Desain 1	73
Gambar III. 15 Eksplorasi Aplikasi Motif Pada Desain 2	74
Gambar III. 16 Eksplorasi Aplikasi Motif Pada Desain 3	75
Gambar III. 17 Eksplorasi Aplikasi Motif Pada Desain 4	76
Gambar III. 18 Eksplorasi Aplikasi Motif Pada Desain 5	77
Gambar III. 19 Eksplorasi Aplikasi Motif Pada Desain 6	78

Gambar III. 20 Tiga Desain Terpilih.....	79
Gambar III. 21 Flat Drawing Desain Empat	80
Gambar III. 22 pemilihan benang bordir dan pembuatan pola motif bordir pada kain	81
Gambar III. 23 Hasil Bordir Dan Tambahan Beading Pada Kain.....	82
Gambar III. 24 Logo Brand Kebaya Ayu	83
Gambar III. 25 Visual Tag Brand Kebaya Ayu	84
Gambar III. 26 Visual Thankyou Card	84
Gambar III. 27 Visual Invoice	85
Gambar III. 28 Petunjuk Perawatan Produk	86
Gambar III. 29 Visual Packaging.....	86
Gambar III. 30 Produk Akhir Kebaya Bali Bordir.....	87
Gambar III. 31 Detail Samping.....	88
Gambar III. 32 Detail Depan.....	89
Gambar III. 33 Detail Belakang.....	90
Gambar III. 34 Detail bordir pada kain peach dan coklat.....	91
Gambar III. 35 Percobaan Bordir Motif Wayang Pada Vendor 1.....	92
Gambar III. 36 Percobaan 1 Bordir Wayang Vendor 2	92
Gambar III. 37 Percobaan 2 Bordir Vendor 2.....	93
Gambar III. 38 Percobaan 3 Bordir Vendor 2.....	93
Gambar III. 39 Tampilan dari Tag, Greeting Card, Care Instruction, Invoice dan Sticker	94
Gambar III. 40 Tampilan envenlope box	94