

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II KONSEP DASAR	
2.1 <i>Watermarking</i>	6
2.2 <i>Video Watermarking</i>	6
2.3 <i>Discrete Wavelet Transform (DWT)</i>	7
2.4 <i>Discrete Cosinus Transform (DCT)</i>	9
2.5 <i>Reed And Salomon Code (RS Code)</i>	9
2.6 <i>Compressive Sampling (CS)</i>	10
2.7 <i>Orthogonal Matching Pursuit(OMP)</i>	11
2.8 <i>Singular Value Decomposition (SVD)</i>	12
BAB III MODEL SISTEM DAN PERANCANGAN	
3.1 Desain Sistem	13
3.2 <i>Compressive Sampling</i>	14
3.3 <i>Proses Embedding</i>	15

3.4 Proses <i>Extraction</i>	16
3.5 <i>Reconstruction</i>	17
3.6 Parameter pengujian.....	18
3.6.1 <i>Peak signal to noise ratio</i> (PSNR)	18
3.6.2 <i>Bit Error Rate</i> (BER)	18
3.6.3 <i>Mean Square Error</i> (MSE).....	18

BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISIS

4.1 Lingkup Pengujian Sistem	19
4.1.1 <i>Image Watermark</i>	19
4.1.2 <i>Video Host</i>	19
4.2 Skenario Proses Pengujian	20
4.2.1 Skenario Pengujian Jenis <i>Layer</i>	20
4.2.2 Skenario Pengujian <i>Sub Band</i>	22
4.2.3 Skenario Pengujian <i>Mother Wavelet</i> Pada Penyisipan Gambar.....	23
4.2.4 Skenario Pengujian Resolusi <i>Image Host</i> Pada Penyisipan Gambar.....	24
4.2.5 Skenario Pengujian Rasio Penyisipan Gambar	25
4.2.6 Skenario Pengujian <i>Measurement Rate</i> Penyisipan Gambar.....	26
4.2.7 Skenario Pengujian Gangguan Saat Rekontruksi.....	27

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	30
5.2 Saran.....	31