

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Terkait	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Batasan Masalah	4
1.6 Metode Penelitian	4
BAB II KONSEP DASAR	6
2.1 Watermarking	6
2.1.1 Parameter Watermarking	6
2.1.2 Teknik Watermarking	7
2.2 Audio Video Interleave	7
2.3 Citra Warna	7
2.4 BCH Code	8
2.5 Compressive sampling	9
2.6 Orthogonal Matching Pursuit (OMP)	10

2.7	Discrete Wavelet Transform	10
2.8	Singular Value Decomposition	12
BAB III MODEL SISTEM DAN PERANCANGAN		14
3.1	Perancangan Sistem	14
3.2	Compressive Sampling	15
3.3	Embedding	16
3.4	Ekstraksi	17
3.5	Rekonstruksi	18
3.6	Desain Perangkat Lunak	19
3.7	Parameter Pengujian Sistem	19
3.8	Serangan Watermark	20
BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISIS		21
4.1	Lingkup Pengujian Sistem	21
4.1.1	Image watermark	21
4.1.2	Data Video	21
4.2	Skenario Pengujian.....	22
4.2.1	Skenario pengujian jenis layer pada data video	22
4.2.2	Skenario pengujian subband pada penyisipan gambar	23
4.2.3	Skenario pengujian mother wavelet pada penyisipan gambar	24
4.2.4	Skenario pengujian resolusi citra watermark pada penyisipan gambar	24
4.2.5	Skenario pengujian terhadap rasio penyisipan gambar	25
4.2.6	Skenario pengujian terhadap measurement rate penyisipan gambar	26
4.2.7	Skenario pengujian terhadap gangguan saat rekonstruksi	27
4.2.7.1	Gaussian Noise	28
4.2.7.2	Salt and Pepper	28
4.2.7.3	Rescalling	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		31
5.1	Kesimpulan	31
5.2	Saran	31
DAFTAR PUSTAKA		32