

Daftar Pustaka

- Kartiwa, Suwati (2007) *Ragam Kain Tradisional Indonesia Tenun Ikat*, Jakarta : Gramedia Penerbit Utama
- Anas, Biranul dkk. (1995), *Indonesia indah: Tenunan Indonesia*, Jakarta : Perum Percetakan Negara Indonesia
- Sandoval, Vania L. (2017), *The Meaning of Leisure*, Manheim : Springer international publishing
- Wening, Dr. Sri, M. Pd. (2013). *Busana Pria* (1st ed). Yogyakarta.
- Sanyoto, Drs. Sadjiman Ebdi. (2005). *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain* (1st ed). Yogyakarta.
- Toekio, Soegeng, 1987, *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa.
- Guntur, 2004, *Ornamen Sebuah Pengantar*, Surakarta: STSI Press
- Kight, Kimberly. (2011). *A Field Guide to Fabric Design* (1st ed). China.
- Melanie Bowles and Ceri Isaac. (2012). *Digital Textile Design*. (2nd ed). China.
- Kuarianto. (2013). *Perancangan motif*. Indonesia
- Islamiati, (2016). *Pengolahan kemeja pria*. Indonesia
- Hardi dalam Sefritarinie. (2012). *Unsur desain* (1st ed). (3-18)
- Edgerley, 2015, www.theartleague.org
- Lodra, I Nyoman. (2015). *Dibalik Kain Tenun Gringsing*, Karangasem : Pramita
- Sulastianto, H. (2006). *Seni Budaya untuk kelas X Sekolah Menengah Atas*.
- Mudra, I. W., & Putriani, N. E. (2018). Interpreting the Tri Mandala Concept on the Motif of Gringsing Wayang Kebo Woven Cloth. *Lekesan: Interdisciplinary Journal of Asia Pasific Arts*, 1(1Page), 30-38.