

**ANALISA KARYA FOTO FISHEYES, TARIAN IKAN  
CUPANG, DAN THE NEXT GENERATION YANG MENANG  
DALAM SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2019**

Oleh :

Elisia Mahanani

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian pada skripsi yang berjudul Analisa Karya Foto Fisheyes, Tarian Ikan Cupang, dan The Next Generation yang Menang dalam Sony World Photography Awards 2019 adalah untuk mengenal dan mempelajari lebih dalam apa yang membuat karya dari fotografer Indonesia menjadi pemenang dalam ajang Internasional yaitu Sony World Photography Awards 2019 sehingga dapat menambah dan memperluas pengetahuan serta memberikan motivasi bagi penulis dan juga para pembaca dan penekun dunia fotografi khususnya mahasiswa Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University, untuk lebih terpacu dan dapat meningkatkan pengetahuan serta kemampuannya sehingga dapat membawa maju seni fotografi Indonesia ke dalam kancah dunia. Jenis penelitian yang digunakan berupa metode kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, literatur serta website. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti dengan menggunakan pedoman wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi dan ketekunan pengamatan. Teknik analisis data terdiri dari reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Kata kunci: Fotografi, Estetika, Semiotika, Sosiologi, National Awards, Sony World Photography Awards 2019