

KATA PENGANTAR

Dengan kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang masih memberikan saya kesehatan sehingga kami bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Seni Rupa.

Secara singkat penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana perkembangan kritik seni jurnalistik di Bandung, dan juga seberapa pentingnya kritik seni jurnalistik di masyarakat. Harapan saya sebagai penulis adalah semoga hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh semua pihak baik sebagai referensi maupun sebagai pembelajaran untuk kedepannya.

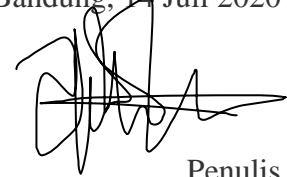
Dalam menyusun dan penulisan skripsi, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung, terutama kepada :

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si, M.Si. Selaku Rektor Telkom University.
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn, M.Sn. Selaku Kepala Program Studi Seni Rupa Telkom University.
4. Bapak Teddy ageng maulana S. Ds, M.Sn selaku Wali Dosen.
5. Bapak Didit Endriawan S.Sn, M.Sn dan Bapak Donny Trihanondo, S.Ds, M.Sn selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan serta memberikan motivasi dalam proses penyempurnaan penulisan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Sony Sandono selaku koordinator Tugas Akhir dan Skripsi, yang senantiasa memberikan semangat, nasehat dan juga motivasi sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan juga lancar.
7. Kepada kedua orang tua dan juga keluarga, yang dengan sabar dan tidak lelahnya memberikan semangat, dukungan, serta doa untuk segala kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.

8. Kepada para narasumber; Putri Puspita sebagai wartawan Tribun Jabar, Hendrik Kapayardi sebagai wartawan Jabar Ekspres, serta Windi Eka sebagai wartawan Pikiran Rakyat yang telah meluangkan waktunya untuk dapat memberikan informasi yang dibutuhkan oleh penulis. Serta narasumber lain yang juga turut membantu.
9. Teman-teman Elisia Mahanani, A. Ridha Auliyah, Devy Wulan, Sarah Nisrina, Raida Habibah, Aisa Artika, Qintar Faza, M. Al Hafiz, M. Khairul Ikhsan, M. Iqbal Fauzi, serta Khori Lukmantaryuni yang selama ini telah saling memberikan dukungan serta semangat, saling bertukar pikiran dan juga membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini. Serta teman-teman seperjuangan baik di jurusan Seni Rupa maupun yang telah memberikan dukungan serta sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi dan tugas akhir.

Terlepas dari itu semua, penulis memahami bahwa apa yang di dalam tulisan ini masih banyak sekali kekurangan baik dari segi isi maupun dalam hal penulisan serta tata bahasanya. Oleh sebab itu, penulis berharap agar pembaca memberikan kritik dan saran yang membangun, agar kedepannya penelitian ini dapat lebih bermanfaat untuk penulis dan juga orang lain.

Bandung, 14 Juli 2020



Penulis