

ABSTRAK

Salsabila, Najma Shofi. 2020. Penataan Kamera Dalam Film Dokumenter Gewasu Tentang Perubahan Pawon Di Masyarakat Sunda. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pawon merupakan salah satu hal menarik dalam budaya masyarakat Sunda namun saat ini sedikit orang yang mengetahui fungsi kegunaannya serta makna yang terkandung di dalamnya. Salah satu penyebabnya adalah rendahnya rasa ingin tahu akan sebuah budaya yang ada di sekeliling kita. Dalam perancangan film dokumenter ini, peran seorang DoP menjadi hal yang tidak kalah penting dari penyutradaraan sebuah film. Seorang DoP melakukan penataan kamera dengan aspek *mise en scene* dan pencahayaannya agar pesan tersampaikan dengan jelas kepada *audience*. Wawancara, observasi, data objek dan studi visual menjadi metode penulis dalam mencari data, dan dilengkapi dengan pendekatan naratif sebagai acuan penulis dalam merancang konsep film dokumenter ini. Film dokumenter ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang fungsi, makna dan isi dari *pawon* yang akan berpengaruh dengan nilai budayanya saat ini, serta bermaksud memberikan edukasi kepada masyarakat bahwa identitas masyarakat Sunda ini penting untuk diketahui karena identitas ini juga menjadi bagian dari kita sebagai masyarakat Indonesia.

Kata Kunci: *Pawon*, Identitas Sunda, Film dokumenter, DoP.