

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR ISTILAH	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup Masalah	4
1.4.1 Apa (<i>What</i>).....	4
1.4.2 Siapa (<i>Who</i>).....	4
1.4.3 Bagaimana (<i>How</i>).....	5
1.4.4 Dimana (<i>Where</i>).....	5
1.4.5 Kapan (<i>When</i>).....	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pengumpulan data	7
1.7.2 Analisis Data	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	

2.1	Kebudayaan Sunda.....	11
2.1.1	Budaya	11
2.1.2	Sunda	11
2.2	<i>Pawon</i>	12
2.3	Medium	13
2.4	Naratif	13
2.5	Film Dokumenter Performatif.....	14
2.6	Sinematografi	15
2.6.1	Tugas <i>Director of Photography</i> (DoP)	16
2.6.2	Hak <i>Director of Photography</i> (DoP)	17
2.6.3	Unsur Sinematografi.....	18

BAB III DATA DAN ANALISIS DATA

3.1	Data dan Analisis Objek.....	23
3.1.1	Data Wawancara.....	23
3.1.1.1	Kampung Naga	23
3.1.1.2	Rumah Adat Cikondang.....	24
3.1.1.3	Rumah Makan Sambel Hejo Sambel Dadak.....	25
3.1.1.4	Rumah Budaya Rosid	26
3.1.2	Analisis Wawancara	27
3.1.3	Data Observasi.....	27
3.1.4	Analisis Observasi	36
3.2	Data Khalayak Sasar	37
3.3	Analisis Film Karya Sejenis.....	37
3.3.1	The Wild Tastes Of Indonesia’s Bushmeat Markets	37
3.3.2	The Woman Who Used Tattoos To Save Themselves From Sexual Slavery..	44
3.3.3	Aruna Dan Lidahnya.....	49
3.3.4	Komparasi Dan Kesimpulan Analisis Karya Sejenis.....	52
3.4	Analisis Objek.....	55
3.5	Hasil Analisis	56
3.6	Tema Besar dan <i>Keyword</i>	57
3.6.1	Tema Besar	58
3.6.2	<i>Keyword</i>	58

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1	Konsep Perancangan	59
4.1.1	Konsep Pesan.....	59
4.1.2	Konsep Visual.....	61
4.1.3	Konsep Kreatif.....	62
4.2	Perancangan Karya.....	62
4.2.1	Pra Produksi.....	62
4.2.2	Produksi	67
4.2.3	Pascaproduksi	73
4.3	Hasil Perancangan.....	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran	81

DAFTAR PUSTAKA	82
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN