

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan-Nya tentunya penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tugas Akhir dengan judul “Penataan Kamera Dalam Film Dokumenter Gewasu Tentang Perubahan Pawon Di Masyarakat Sunda” ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Tugas Akhir ini telah diselesaikan dengan banyak bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Didik Hariyanto dan Ibu Farhanah, selaku orang tua yang selalu mendukung dan memberi doa serta semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn., selaku pembimbing yang telah membimbing, memberi masukan dan arahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds., Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, S.E., M.A, dan Bapak Mario, selaku penguji dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang selalu memberikan kritik dan saran agar hasil perancangan terselesaikan dengan baik.
4. Teman kelompok Tugas Akhir dan semua rekan yang membantu prosesnya untuk mau saling bekerja sama, mendukung, dan menyemangati jalannya perancangan Tugas Akhir ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas semua kebaikan serta ketulusan yang diberikan kepada penulis. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat yang lebih kepada para pembacanya dan mampu mengembangkan menjadi sesuatu yang lebih besar dan jauh lebih bermanfaat baik di bidang yang sama maupun

berbeda. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk memperbaiki karya Tugas Akhir ini.

Bandung, 22 Juni 2020

Najma Shofi Salsabila