

## ABSTRAK

Iman M Eko 2020. Perancangan Karakter Robot Elang Jawa pada Storybook. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom

Desain Karakter adalah sebuah bentuk ilustrasi visual yang dapat menjadi sebuah konsep hidup dengan segala yang ada didalamnya. Seperti sifat, fisik, warna, dan lain-lain dalam bermacam bentuk ragam seperti misalnya manusia, hewan, tumbuhan, benda mati ataupun hal-hal diluar logika dan kemampuan dalam memprestasikan dalam bentuk manual maupun digital. Langkah-langkah atau proses yang akan dilakukan dalam mendesain sebuah karakter dalam storybook juga pengembangan karakter seperti menunjukkan sifat, penampilan setiap karakter. Dalam mendesain memerlukan sebuah konsep. Latar belakang dari karakter yang sesuai dengan konsep storybook berdasarkan elang jawa, yang bertujuan sebagai konten konsep storybook dan dapat mempresentasikan nilai - nilai visual Elang. Dalam mendesainnya dibutuhkan faktor penting seperti warna, konsep, bentuk, perpaduan, kepribadian ,dan keunikan. Karakter harus mempunyai bentuk visual dan kepribadian yang menarik dan keunikan. Karakter-karakter harus mempunyai bentuk dan keunikan sendiri, tetap menjaga nilai-nilai Elang Jawa. Dalam sebuah perancangan sebuah desain karakter terlebih dahulu akan dibuat berupa skema kasar dapat berupa kertas. Dan digambar berulang beserta memberikannya warna dengan menggunakan aplikasi SAI, Adobe Photoshop dan masih banyak lagi, Hasilnya adalah terancanganya desain karakter untuk dijadikan elang jawa pada storybook dimana storybook tersebut dapat mempresentasikan nilai-nilai Elang Jawa

Kata Kunci: Elang jawa, Perburuan Liar , Karakter, *Storybook*