

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup	2
1.3.1 Apa	2
1.3.2 Siapa	2
1.3.3 Dimana	2
1.3.4 Kapan	3
1.3.5 Bagian mana	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.6.1 Manfaat Teoritis	3
1.6.2 Manfaat Praktis	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.7.2 Metode Analisis Data	4

1.7.3	Sistematika Perancangan	5
1.8	Kerangka Perancangan	6
1.9	Pembabakan.....	7
BAB II.....		8
2.1	Teori Objek	8
2.2	Animasi	8
2.3	Unsur-unsur Seni Rupa dan Desain.....	10
2.3.1	Warna.....	10
2.3.2	Tekstur	14
2.4	<i>Background</i>	15
2.5	Pencahayaan	16
2.6	<i>Matte Painting</i>	17
2.7	<i>Digital Painting</i>	19
2.8	Metode Pengumpulan Data	20
2.8.1	Observasi.....	20
2.8.2	Studi Pustaka	20
BAB III.....		21
3.1	Data	21
3.1.1	Hasil Observasi	21
3.1.2	Data Karya Sejenis	34
3.1.3	Analisis Karya Sejenis	36
BAB IV		38
4.1	Konsep.....	38
4.1.1	Konsep Pesan	38
4.1.2	Konsep Kreatif.....	38
4.1.3	Konsep Media	39
4.1.4	Konsep Visual	39
4.2	Hasil Perancangan	40

4.2.1	Ilustrasi <i>Background</i>	40
A.	Halte	40
B.	Jalan Raya	41
C.	Jembatan MRT	42
D.	Interior MRT	43
E.	Kelas	44
F.	Kantor	44
G.	Restoran Cepat Saji	45
H.	Kosan	46
I.	Hotel	46
J.	Tangga Darurat	47
K.	Jalan Malam	47
L.	Eksterior <i>Charging Station</i>	48
M.	Interior <i>Charging Station</i>	49
4.2.2	Proses Pembuatan <i>Background</i>	49
4.2.3	Aset	51
BAB V	52
5.1	Kesimpulan	52
5.2	Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54