

ABSTRAK

Sari, Lidya Permata. 2020. Perancangan Desain Karakter untuk Animasi 2D dalam Film Dokudrama *Live-action Animated* “Cita dalam Nama”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Perancangan desain karakter untuk film dokudrama *live-action* drama “Cita dalam Nama” dibuat untuk memenuhi kebutuhan animasi 2D yang menceritakan pengalaman karakter Adit dan Ibu pada masa lalu. Perancangan desain karakter ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kebutuhan untuk merancang serta hasil dari perancangan desain karakter Adit dan Ibu yang sesuai dengan skenario serta dapat merepresentasikan sosok Adit dan Ibu yang sebenarnya pada masa lalu. Perancang menggunakan metode kualitatif di mana perancang melakukan pengumpulan data, mengolah data, kemudian membuat kesimpulan. Data dikumpulkan dengan metode kajian dokumen dan wawancara mendalam. Metode analisis yang digunakan adalah antropologi visual yaitu analisis dengan menginterpretasikan data yang telah dikumpulkan. Landasan teori dari perancangan ini diantaranya teori animasi 2D dan desain karakter. Hasil dari perancangan ini adalah desain karakter Adit dan Ibu yang sesuai dengan kebutuhan animasi 2D.

Kata kunci: Animasi 2D, Desain Karakter, Skenario