

DAFTAR PUSTAKA

1. Perkawinan Adat Dalihon Natolu, (Drs. Richards Sinaga, 2007:52-53) “Makna Ulos”
2. Buletin Narhasem, (Januari 2005). “Pengertian, Nama dan Jenis Ulos Batak”. Dari <http://buletin-narhasem.blogspot.com/2009/02/penggunaan-ulos-dalam-adat-masyarakat.html>
3. Razi, A. A., Mutiaz, I. R., & Setiawan, P. (2018). PENERAPAN METODE DESIGN THINKING PADA MODEL PERANCANGAN UI/UX APLIKASI PENANGANAN LAPORAN KEHILANGAN DAN TEMUAN BARANG TERCECER. *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain Dan Periklanan (Demandia)*, 3(2), 219–237.
4. Swasty, W., Mustikawan, A., & Naufalina, F. E. (2020). VISUAL PERCEPTION OF PRIMARY DISPLAY PANEL OF COFFEE PACKAGING. *Jurnal Manajemen Dan Kewirausahaan*, 22(1), 73–79.
5. Swasty, W., & Utama, J. (2017). Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website. *ANDHARUPA : Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*. Vol 03. No 01 (2017).