

DAFTAR ISTILAH

1. **'No Make Up' Make up Look:** Gaya dalam tata riasan wajah yang memiliki tujuan untuk terlihat se-natural mungkin, seperti tidak menggunakan riasan wajah.
2. **Analisis:** Penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dan sebagainya).
3. **Best Seller:** Laris, dicari banyak orang, atau telah dibaca banyak umum.
4. **Break Down:** Biasanya merujuk pada jumlah spesifik rincian pengeluaran dalam sebuah produksi film. Dapat juga berarti pengaturan atau perencanaan berbagai adegan beserta urutan pengambilannya.
5. **Bumps on birthday:** Kegiatan diangkat ke udara dan di jatuhkan lagi, dengan cara kaki dan tangan nya di genggam oleh teman-teman nya, seperti di gotong, secara berulang-ulang sesuai dengan usia orang yang berulang tahun hari itu.
6. **Continuity:** Kelancaran, kontinuitas kelestarian, keterusan, urutan pada produksi film.
7. **Demografis:** Pembelajaran mengenai dinamika penduduk.
8. **Diceplokkin:** Ceplok adalah salah satu cara memasak telur mata sapi. 'Diceplokkin' disini bermaksud sebagai sebuah tradisi merayakan ulang tahun dengan cara memecahkan atau melemparkan telur sehingga pecah di kepala orang lain.
9. **Digesek:** Pergeseran dua budah benda atau permukaan.
10. **Earth Tone:** Skema warna yang terinspirasi dari alam, biasanya mengandung unsur warna coklat seperti (warna tanah), biru (warna langit), atau hijau (warna rumput).
11. **Editing:** Proses, cara, perbuatan mengedit (menyunting); penyuntingan.
12. **Episode:** Seri cerita pada film.
13. **Frame:** Batasan area *setting* yang masuk dan tertangkap oleh lensa kamera saat perekaman gambar.
14. **Gender:** Jenis kelamin.

15. **Genre:** Jenis atau tipe.
16. **Geografis:** bersangkutan-paut dengan geografi.
17. **Khalayak:** Kelompok tertentu dalam masyarakat yang menjadi sasaran komunikasi.
18. **Look:** Gaya, model berpakaian.
19. **Make Up:** Riasan pada wajah.
20. **Make Up Artist:** Orang yang berprofesi sebagai penata rias.
21. **Mentraktir:** Membelikan (membayarkan) makanan atau minuman untuk orang lain.
22. **Merunding:** Mengganggu, mengusik secara terus menerus.
23. **Mini series:** [Program televisi](#) yang menceritakan kisah dalam waktu yang telah ditentukan, dengan sejumlah [episode](#) yang dibatasi.
24. **Mise-en-scene:** Segala aspek visual yang muncul pada film, seperti *setting*, aktor, latar, kostum, pencahayaan dan lain sebagainya.
25. **Mood:** Suasana hati, suasana dalam film.
26. **Moodboard:** Panduan desain.
27. **Observasi:** Kegiatan mengamati, atau mengawasi dengan cermat.
28. **Plot Twist:** Jalan (alur) cerita (dalam novel, sandiwara, dan sebagainya) yang tidak terduga-duga.
29. **Populer:** Disukai dan disenangi oleh banyak umum.
30. **Piñata:** Permainan yang terkenal di Amerika Selatan, terbuat dari karton dan kertas, diisi dengan permen.
31. **Producer:** Seseorang yang mengawasi dan menyalurkan sebuah proyek film kepada seluruh pihak terlibat.
32. **Psikografis:** Faktor-faktor psikologi.
33. **Setting:** Latar tempat set pada produksi film.
34. **Setting Property:** Latar tempat set pada produksi film serta properti yang ada dalam set film.
35. **Shot:** pengambilan gambar, dihitung dari satu kali pengambilan gambar tanpa pemotongan.

- 36. Skenario:** Rencana lakon sandiwara atau film berupa adegan demi adegan yang tertulis secara terperinci.
- 37. Studi Pustaka:** Kegiatan yang bertujuan untuk mengumpulkan data dari pustaka atau literatur.
- 38. Sutradara:** Seseorang yang berprofesi untuk memimpin proses pembuatan film.
- 39. Talent:** Aktor atau aktris yang berperan pada film.
- 40. Tone:** Nada, pola, gaya atau suasana.
- 41. Wardrobe:** Tata busana.
- 42. Webseries:** Seri film pendek yang dibatasi dengan episode yang dapat ditonton di situs daring.