

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I Pendahuluan .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Identifikasi Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat dan Kegunaan Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
1.6 Periode Penelitian .....	6
BAB II Kajian Pustaka .....	7
2.1 Kajian Teoritis .....	7
2.1.1 Pengertian Makna .....	7
2.1.2 Pengertian Musik .....	7
2.1.2.1 Lirik .....	8

2.1.3 Manfaat Musik .....	9
2.1.4 Motivasi .....	10
2.1.4.1 Jenis-jenis Motivasi .....	11
2.1.5 Teori Semiotika.....	12
2.1.5.1 Semiotika dalam Musik .....	13
2.1.5.2 Teori Semiotika Ferdinand de Saussure .....	13
2.2 Penelitian Terdahulu .....	15
2.3 Kerangka Pemikiran .....	22
<b>BAB III Metode Penelitian.....</b>	<b>23</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	23
3.2 Metode Penelitian .....	23
3.3 Pendekatan Penelitian .....	24
3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	25
3.4.1 Subjek Penelitian.....	25
3.4.1.1 Profil Lagu Merakit .....	27
3.4.1.2 Tema Lagu Merakit .....	27
3.4.2 Objek Penelitian.....	28
3.5 Lokasi Penelitian .....	28
3.6 Definisi Konsep .....	28
3.7 Unit Analisis.....	29
3.8 Pengumpulan Data.....	30
3.8.1 Data Primer .....	30
3.8.2 Data Sekunder .....	30

3.9 Teknik Analisis Data .....	30
3.10 Teknik Keabsahan Data .....	31
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	33
4.1 Karakteristik Data.....	33
4.2 Identifikasi Tanda .....	33
4.3 Hasil Penelitian.....	33
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	41
4.3.1 Makna Motivasi dalam lirik lagu “Merakit” Karya Yura Yunita .....	41
BAB V Kesimpulan dan Saran .....	47
5.1 Kesimpulan .....	47
5.2 Saran .....	48
5.2.1 Saran Praktisi .....	48
5.2.2 Saran Akademisi .....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	49
LAMPIRAN .....	56