

DAFTAR PUSAKA

- Agustini. 2013. Pemaknaan Iklan Serial Rokok Djarum Super (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. Retrieved from: <https://journal.ipb.ac.id>
- Ambardi, Kuskridho. 2019. Jurnalisme, “Berita Palsu & Disinformasi” dicetak melalui dukungan dari UNESCO Office, Jakarta.
- Adhitama, Widhi. 2019. *Suara Psikologi Untuk Insan Muda*. Jakarta: Penerbit Univesitas Katolik Indonesia Atma Jaya.
- Bugin Burhan. 2007. Penelitian Kualitatif. Jakarta: Prenada Media Group.
- Breguet, Teri. 2007. *Cyberbullying*, USA: Rosen Publishing.
- Dewantara, Bimo Praditya. 2017. Representasi Kepribadian Ganda Dalam Novel Joker (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Mengenai Kepribadian Ganda Dalam Novel Joker Karya Valiant Budi). Retrieved from: <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/138409/slug/representasi-kepribadian-ganda-dalam-novel-joker-analisis-semiotika-ferdinand-de-saussure-mengenaikepribadian-ganda-dalam-novel-joker-karya-valiant-budi-.html>
- Fakhrurroja Hanif. 2009. Twitter Ngoceh Dapet Duit. Yogyakarta: Great Publisher.
- Felicia, Rilis Loisa. 2018. Peran *Buzzer* Politik dalam Aktivitas Kampanye di Media Sosial Twitter. Retieved from: <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/3906/2292>
- Fitrah Muh. 2017. Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus. Kab.Sukabumi, Jawa Barat: CV Jejak.
- Hassanah, Hasyim. 2016. Teknik- Teknik Observasi. Jurnal at-Taqaddum, Volume 8, Nomor 1. Semarang: Universitas Islam Negeri (UIN).
- Julian, D. 2009. *Cyberbullying Versus Face-to-Face Bullying A Theoretical and Conceptual Review*. Retrieved from: academia.edu
- Kholifah, Siti. 2018. Metode Penelitian Kualitatif. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

- Little, John Stephen W. 2009. *Teori Komunikasi (theories of human communication)*. USA: Waveland Press, Inc.
- Marcia A. Morgado. 2007. *The Semiotics of Extraordinary Dress: A Structural Analysis and Interpretation of Hip-Hop Style*. Retrieved from: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0887302X07300617>
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail*, Edisi 6 Buku 1. Jakarta: Salemba Humanika.
- Meaghan C. McHugh. 2018. *OMG U #Cyberbully! An Exploration of Public Discourse About Cyberbullying on Twitter*. Retrieved from: <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1090198118788610>
- Mustika, Rieka. 2019. Pergeseran Peran *Buzzer* ke Dunia Politik di Media Sosial. Retrieved from: <https://jurnaldiakom.kominfo.go.id/index.php/mediakom/article/view/60/21>
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Nasurullah Rulli (2015). *Media Sosial*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nasurullah Rulli. 2014. *Media Siber (Cybermedia)*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nadie Lahyanto. 2018. *Media Massa dan Pasar Modal*. Jakarta Selatan: Media Center.
- Netzley, D Patricia. 2014. *How a Serious a Problem Is Cyber-Bullying?*. Printed in the United States: ReferencePoint Press, Inc.
- Pah, Trivosa. 2018. Analisis Semiotika John Fiske dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa di Kepulauan Sula. Retrieved from: journal.lspr.edu
- Pastika, I wayan. 2013. *Bahasa Media Televisi, Internet dan Surat Kabar*. Denpasar: Udayana University Press.
- Pudyastomo, Yulius A. (2010). *Microblogging Paling Populer*. Yogyakarta: PT. SUKA BUKU.
- Nugraha, Rahmadya P. 2016. Konstruksi Nilai- Nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Bendera”). Retrieved from:

<https://media.neliti.com/media/publications/237541-konstruksi-nilai-nilai-nasionalisme-dala-f1cf2f52.pdf>

Putri, Vienna Maulidya. 2018. *Analisis Cyberbullying Pada Media Sosial (Studi Pada Akun Instagram Marion Jola @lalarionmj)*. Retrieved from: <http://repository.ub.ac.id/163334/>

Rachmat Kryantono. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media.

Rakhmat, Jalaludin. 2005. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Rastaty Ranny. Agustus 2016. *Bentuk Perundungan Siber di Media Sosial dan Pencegahannya Bagi Korban dan Pelaku, Vol.15, No 2*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Septian, R. 2019. *Analisis Wacana Kritis Pada Kasus Cyberbullying Terhadap Alffy Rev yang Mengubah Lagu Indonesia Raya*. Retrieved from: Open Library. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/148944/slug/analisis-wacana-kritis-pada-kasus-cyberbullying-terhadap-alfy-rev-yang-menggubah-lagu-indonesia-raya-critical-discourse-analysys-in-the-cyberbullying-case-on-alfy-rev-that-changes-the-song-indonesia-raya.html>

Setyadi, Muhammad A. 2018. *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Sebagai Representasi Nilai Kemanusiaan Terhadap Film The Call*. Retrieved from: <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/142764/slug/analisis-semiotika-ferdinand-de-saussure-sebagai-representasi-nilai-kemanusiaan-terhadap-film-the-call.html>

Smith. 2016. *Cyberbullying Across the Globe: Gender, Family, and Mental Health*. Spain: Springer International Publishing.

Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Taufik, M Tata. 2020. *Dakwah Era Digital*. Kuningan: Pustaka Al-Iklash.

Tommy, Shane. 2018. *The Semiotics of Authenticity: Indexicality in Donald Trump's Tweets*. Retrieved from: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2056305118800315>.

Vera, Nawiroh. 2016. Komunikasi Massa. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.