

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Lokasi Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.7 Waktu dan Periode Penelitian	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Rangkuman Teori.....	15
2.1.1 Pengertian Komunikasi Pendidikan	15
2.1.2 Teori Interaksi simbolik.....	18
2.1.3 Guru	20
2.1.4 Penari	21

2.1.5 Seni Tari	22
2.1.6 Disabilitas.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	27
2.3 Kerangka Pemikiran.....	39
BAB III	40
METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Paradigma Penelitian.....	40
3.2 Metode Penelitian.....	40
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	42
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	43
3.5 Informan Penelitian.....	44
3.6 Pengumpulan Data Penelitian	47
3.7 Teknik Analisis Data.....	48
3.8 Teknik Keabsahan Data	49
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Karakteristik Informan	50
4.1.1 Informan Kunci	50
4.1.2 Informan Pendukung.....	52
4.1.3 Informan Ahli	55
4.2 Hasil Penelitian	56
4.2.1 Teknik Pembelajaran Tari Jaipong di Smile Motivtor	56
4.2.2 Hambatan Teknik Pembelajaran Tari Jaipong	67
4.2.3 Simbol Isyarat (Signalik) yang digunakan dalam Rangkaian Pembelajaran Tari Jaipong.....	71
4.3 Pembahasan.....	83

BAB V.....	89
SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan	89
5.2 Saran.....	90
5.2.1 Saran Praktis	90
5.2.2 Saran Akademis	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	95