

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kelekatan Keluarga Terhadap Pola Komunikasi Keluarga (Studi Pada Remaja SMAIT Assyifa Boarding School dan SMAN 02 Subang)” dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Telkom.

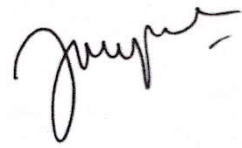
Dalam proses penyusunan skripsi, penulis dikarunia bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang setia membimbing, memberi saran serta kritik yang membangun. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Allah SWT yang telah memberi ridho dan hidayah-Nya yang telah melimpahkan kesehatan, kemudahan, kelancaran, dan kekuatan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
3. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds, selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan kendala konversi mata kuliah selama pertukaran pelajar.
4. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Wali yang telah banyak mengarahkan penulis sejak awal masuk perkuliahan.
5. Bapak Maulana Rezi Ramadhana, S.Psi., M.Psi, selaku Dosen Pembimbing penulis yang dengan sabar membimbing, memberikan pengetahuan, memberikan dukungan yang positif, meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta memberikan masukan yang sangat terperinci dan mendalam sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
6. Ibu Nofha Rina, S.Sos., M.Si dan Ibu Dr. Dewi K. Soedarsono, M.Si sebagai penguji sidang skripsi yang telah banyak memberi arahan dan revisi secara mendalam sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.

7. Seluruh dosen pengajar dan staff akademis Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya selama penulis mengemban ilmu di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
8. Bunda Azmi Hanifah dan Bapak Trisna Nurdiaman serta pihak Assyifa Boarding School Jalancagak yang sangat suportif dalam membantu proses penyebaran kuesioner pada siswa *boarding school*.
9. Ibu Lina Rosliana serta pihak SMAN 02 Subang yang sangat suportif dalam membantu proses penyebaran kuesioner pada siswa *non-boarding school*.
10. Keluarga penulis, yaitu Bapak Amar Pegirosa Natasuwarna, Ibu Kartika Sulastri, adik penulis yang suportif Dierdre Arkanne Palescka, dan keluarga besar yang selalu mendidik, mendukung, mendoakan, serta memberikan motivasi serta kasih sayang yang tiada batas.
11. Rhadiyah Tsabita dan Lydia Irene Siahaan, selaku teman dekat dan seperjuangan yang selalu ada dan siap membantu dikala suka dan duka.
12. Elisa Ravella Nadine, Amalia Athifah, Salsabila, dan Richard Siregar selaku teman satu bimbingan yang sudah berjuang bersama penulis sejak proses pertama pengerjaan skripsi.
13. Kak Alif Andini yang senantiasa banyak membantu dan memberi tips perihal proses dan alur administrasi sepanjang skripsi berlangsung.
14. Channel Youtube Sahid Raharjo dan Anda Talaseta II yang sangat berpengaruh besar dalam membantu proses olah data penulis melalui video tutorial.
15. Salama Khairunnisa Kaplale, Chairunnisa Kamilah, Andi Zahra Khansa Safira, Nur Afifah, Jesicha Kristanti, Wilda Nasution selaku teman satu kelas yang sangat supportif dalam mendukung seluruh aktivitas penulis di dalam maupun luar perkuliahan.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberi bantuan maupun dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis menerima saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat secara positif bagi seluruh pihak.

Bandung, 10 Januari 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jeanyma', with a stylized flourish at the end.

Jeanyma Pazsa Natasuwarna