

DAFTAR PUSTAKA

- .Feast. (2019, Februari 19). Diambil kembali dari bicaramusik.id:
<http://bicaramusik.id/profil/feast/feast/>
- (2019, September 24). Diambil kembali dari instagram.com:
<https://www.instagram.com/p/B2yJsPDgDSE/?igshid=jufdq59w3naf>
- A Foundational Mindset: Firtsness, Secondness, Thrirdness*. (2016, Maret 21). Diambil kembali dari mkbergman.com: <http://www.mkbergman.com/1932/a-foundational-mindset-firstness-secondness-thirdness/>
- Abbas, B. (2003). *Komunikasi Internasional: Peranan dan Permasalahannya*. Jakarta hal. 23: IISIP.
- Aji, R. H. (2015). *Stratifikasi Sosial dan Kesadaran Kelas*. UIN Syarif Hidayatullah.
- Amin, M. (2014). Konsep Keadilan Dalam Perspektif Filsafat Hukum Islam. *Hukum dan Perundangan Islam, Volume 4, Nomer 2*, 322-343.
- Aminah, S. (2018). Social Injustice as Reflected in Charles Dickens' Oliver Twist. *Interdisciplinary Studies on Humanities*, 409-422.
- Amira Rahma Sabela, D. W. (2017). Kajian Freedom Of Speech And Expression Dalam Perlindungan Hukum Terhadap Demonstran Di Indonesia. *Lex Scientia Law Review Vol. 1 No. 1*, 82.
- Andayani, R. T. (2013). Hubungan Antara Motif Berprestasi dan Sikap Siswa Terhadap Pelajaran Pendidikan Lingkungan Hidup Dengan Prestasi Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Lingkungan Hidup. *Jurnal EMPOWERMENT Vol. 2 No. 1*, 52-53.
- Anggraeni, D. (2015). *Representasi Anti Penindasan Dalam Lirik Lagu dan Video Musik Sunset Di Tanah Anarki Karya Superman Is Dead (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Ariyati, A. D. (2019). *Pengaruh Traith Hope Terhadap Career Adaptability Pada Mahasiswa Jurusan Psikologi UNNES*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Armstrong, N. (2005). *Translation, Linguistics, Culture: A French-English Handbook*. Great Britain: Cromwell Press.
- Ashinta Sekar Bidari, S. M. (2014). Ketidakadilan Hukum Bagi Kaum Sandal Jepit. *Hukum dan Kebijakan Nasional, Vol. 3 No. 2*, 1-9.
- Astuti, S. (2012). Ketidakadilan Gender dalam Novel Namaku Mata Hari Karya Remy Sylado: Kajian Feminisme. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 1, No. 2*, 487-495.
- Aziz, M. F. (2014). *Representasi Perlawanan Sipil dalam Lirik Lagu Tantang Tirani: Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Baskin, A. (2006). *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media hal. 121 - 124.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Chandler, D. (2002). *Semiotics: The Basics*. New York: Routledge, Taylor & Francis.

- Demo di Depan Gedung DPR, Ini Sederet Tuntutan Mahasiswa.* (2019, September 30). Diambil kembali dari [cnbcindonesia.com](https://www.cnbcindonesia.com/news/20190930123502-4-103125/demo-di-depan-gedung-dpr-ini-sederet-tuntutan-mahasiswa): <https://www.cnbcindonesia.com/news/20190930123502-4-103125/demo-di-depan-gedung-dpr-ini-sederet-tuntutan-mahasiswa>
- Denada, B. (2019). *Teori Dasar Musik*. Aceh: INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA ACEH.
- Dessy Andiwijaya, F. L. (2019). Pusat Pengembangan Kepercayaan Diri. *Jurna STUPA Vol. 1 No. 2*, 1696.
- Dodds, S. (2005). Gender, Ageing, and Injustice: Social and Political Context of Bioethics. *Journal of Medical Ethics*, 295-298.
- Dwisvimiar, I. (2011). Keadilan Dalam Perspektif Filsafat Ilmu Hukum. *Dinamika Hukum. Vol. 11, No. 3*, 522-531.
- Effendy, H. (2002 hal.14). *Mari Membuat Film (Paduan Menjadi Produser)*. Yogyakarta: Panduan Pustaka.
- Estefin, M. J. (2014). *Representasi Perlawanan Korupsi dalam Lirik Lagu Merdeka Karya Slank (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Faidah Yusuf, A. R. (2018). Methapor Expression in Fall For You Song Lyrics. *English and Literature Journal*, 35-45.
- Faiz, P. M. (2009). Teori Keadilan Jhon Rawls. *Konstitusi, Volume 6, Nomor 1*, 135-149.
- Farisi, S. A. (2018). *Tindak Pidana Persekusi Terhadap Pelaku Penghina Ulama*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Fitri, C. N. (2018). Analisis Unsur Kekerasan Dalam Novel - Novel Karya Arafat Nur. *Master Bahasa Vol. 6 No.3*, 216-217.
- Fitriani, N. (2020). *Pendidikan Sikap Toleransi Antar Umat Beragama Di Desa Mandiraja Wetan Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Gordon, J. (2020). *Kajian Visual Video Musik BTS Menggunakan Teori Semiotika*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Halimah, S. (2008). *Jenis Majas dalam Lirik Lagu Karya Melly Goeslow*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Herdiansyah, H. (2018). Pengelolaan Konflik Sumber Daya Alam Terbaru di Perbatasan Dalam Pendekatan Ekologi Politik. *Jurnal Hubungan International Vol.7 No. 02*.
- Hutasuhut, M. A. (2020). *Ekologi Tumbuhan*. Medan: UIN Sumatera Utara Medan.
- Idhom, A. M. (2019, September 25). *Isi RUU KUHP dan Pasal Kontroversial Penyebab Demo Mahasiswa Meluas*. Diambil kembali dari [tirto.id](https://tirto.id/isi-ruu-kuhp-dan-pasal-kontroversial-penyebab-demo-mahasiswa-meluas-eiFu): <https://tirto.id/isi-ruu-kuhp-dan-pasal-kontroversial-penyebab-demo-mahasiswa-meluas-eiFu>
- Indonesia, B. (2019, Oktober 17). *Musisi Istana dan Musisi Oposisi, Saat Pemusik Terpolarisasi Politik*. Diambil kembali dari [vivanews.com](https://www.vivanews.com/berita/politik/13693-musisi-istana-dan-musisi-oposisi-saat-pemusik-terpolarisasi-politik?medium=autonext): <https://www.vivanews.com/berita/politik/13693-musisi-istana-dan-musisi-oposisi-saat-pemusik-terpolarisasi-politik?medium=autonext>
- Johan Setiawan, R. S. (2018). Nilai - Nilai Pendidikan Karakter Dalam Materi Sejarah Kebangkitan Nasional Indonesia. *Sejarah dan Budaya Tahun Keduabelas No. 1*, 44.

- Koentjaraningrat, R. M. (1993). *Kebudayaan, Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kondoahi, C. (2013). Analisis Semiotika Pragmatik Lirik Lagu Krisis Kepercayaan dan Republik Sulap (Study Pada Komunitas Punk Street di Manado). *Acta Diurna*. Vol. II, No. 4.
- L, C. (1980). *Human Communication: Principles, Context and Skill*. New York: St. Martin's Press.
- Lakoff, G. a. (1980). *Metaphors We Live By*. London: The University of Chicago Press.
- Liasari, Y. A. (2019). *IMPLEMENTASI TEORI HARMONI PADA PEMBELAJARAN KEYBOARD BAGI KELAS PEMULA DI NUNGY MUSIC SCHOOL TLOGOSARI SEMARANG*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Lilis Sholihah, S. M. (2018). The Meaning of Semantic Analysis Within Song's Lyrics "A Head Full of Dreams" Album by Coldplay. *Journal of Linguistics and Literature*. Vol. 3, No. 2, 1-6.
- Mahendra, Y. I. (2010). *Dari Hobi Jadi Profesional*. Yogyakarta: Andi Ed.1 hal. 104 - 106.
- Mandjarreki, S. (2019). Integrasi Unsur Tradisionalisme Ke Dalam Unser Modernisme. *Jurnal Berita Sosial* Vol. 9 No. 2, 38.
- McQuail, D. (1987 hal. 13). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Ilmu Komunikasi*, Vol.1, No. 1, 125-138.
- Nindyasari, M. (2016). *Analisis Kemampuan Berpikir Matematis Pada Pembelajaran Berbasis Masalah Dengan Pendekatan ZPD Dalam Memecahkan Masalah*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Noor, S. H. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Surat Resmi Melalui Pendekatan Keterampilan Proses. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 37.
- Parwitasari, G. (t.thn.). Pengaruh Pelayanan Prima, Kepercayaan Dan Kepuasan Nasabah Terhadap Loyalitas Pelanggan (Studi Pada Nasabah Tabungan PT Bank Rakyat Indonesia (PERSERO) TBK Kantor Cabang Purworejo). *Universitas Muhammadiyah Purworejo*, Purworejo.
- Peradaban Lyrics*. (t.thn.). Diambil kembali dari Genius: <https://genius.com/Feast-peradaban-lyrics>
- Pramudhita, C. R. (2019). *Hubungan Kebiasaan Mendengarkan Musik, Pemafaatannya Saat Belajar Matematika Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas XI Di SMK Pika Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rio Febri Ramadhan, W. S. (2019). Konstrual Diri (Self Construal) Remaja Yang Mengalami Kematian Orang Tua. *Jurnal Al-Qalb* Vol. 10 No. 1, 86.
- Rush, M. (1992). *Politics and Society : An Introduction to Political Sociology*. New York : Harvester-Wheatsheaf P.228.
- Saf, M. A. (2018). Persoalan Ham dan Hukum Islam. *Jurnal Al-Yasini* Vol. 3 No. 1, 34.
- Sayogie, F. (2017). Pemaknaan Saksi dan Keterangan Saksi Dalam Teks Hukum. *Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya dan Agama* Vol. XXIII No. 1, 118.

- Septiana, A. M. (2013). *An Anaylis of Metaphor Used by Teenagers and Adults in Daily Conversation in Minangkabau Language*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Siagaan, R. E. (t.thn.). Pengaruh Minat dan Kebiasaan Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika. *Jurnal Formatif Vol. 2 No. 2*, 127.
- Simpson, P. (2004). *Stylistic*. London and New York: Routledge.
- Sni'uth, M. (2014). Ketidakadilan Ekonomi di Bumi Pancasila, Vol. 2 No. 2. *Studi Agama dan Masyarakat*, 67-78.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sugiyarta. (2009). *Dinamika Kelompok dan Kepemimpinan*. Semarang: Unnes Press.
- Suharto, S. (2004). Music and Language: A Stress Analysis of English Song Lyrics. *Journal of Art Research and Education. Vol. 5, No. 3*.
- Sulestiyorini, C. R. (2013). *Kreatifitas dan Fungsi Musik Keroncong (Studi Kasus Pada Grup Musik Keroncong Kasela Bergema)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sunandar, R. (2016). *Konsep Kebermaknaan Hidup (Meaning Of Life) Pengamal Thoriqoh (Studi Kasus Pada Pengamal Thoriqoh Di Pondok Pesantren Sabilurrosyad, Gased, Karangbesuki, Sukun, Malang)*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Syafiq, M. F. (2019). *Makna Ketidakadilan Dalam Film Samin vs Semen (Analisis Semiotik dalam Film Samin vs Semen Karya Dhandy Dwi Laksono dan Saputra Arz)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Syaltut, M. (1986). *Islam Aqidah dan Syari'ah*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Theresia Aitta Gradianti, V. S. (2014). Gaya Penyelesaian Konflik Perkawinan Pada Pasangan Dual Earner. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan Vol. 3 No. 3*, 200.
- Utrecht. (1964). *Pengantar Dalam Hukum Indonesia*. Jakarta: Ichtiar.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahab, A. (1986). *Metafora Sebagai Alat Pelacak Sistem Ekologi dalam PELLBA 3. Penyunting: Bambang Kaswanti Purwo*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Willin, D. Z. (2014). *Representasi Penyalahgunaan Narkoba Dalam Lirik Lagu Tubuhmu Membiru Tragis Karya Efek Rumah Kaca: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Zakiyuddin, A. (2019). Komunikasi Politik Panglima TNI Jendral Gatot Nurmantio Dalam Menanggapi Rencana Pembelian 500 Pucuk Senjata Standar TNI. *Jurnal Academia Praja Vol. 2 No. 1*, 19.