

ABSTRAK

PENGOLAHAN MATERIAL KAIN GONI SEBAGAI *EMBELLISHMENT* PADA PRODUK FESYEN

Oleh:

FINNA FADILLA

NIM: 1605163117

(Program Studi Kriya)

Embellishment banyak digunakan pada aplikasi produk fesyen dengan berbagai macam material dan teknik agar terlihat lebih menarik. Material *embellishment* salah satunya berupa kain olahan yang sudah dibentuk modular atau lembaran yaitu kain goni. Pada umumnya material kain goni banyak digunakan pada produk kerajinan seperti taplak meja, tas, sepatu, dompet, boneka dan lain sebagainya. Meski sudah banyak penggunaan kain goni namun pemanfaatannya masih terbatas pada produk kerajinan dengan nilai fungsi dan estetika yang masih rendah. Seiring dengan perkembangan industri penggunaan serat, kini pemanfaatan material goni digunakan sebagai *embellishment* pada produk fesyen akan tetapi penerapan *embellishment* material kain goni belum memiliki banyak pembaruan berupa tampilan visual yang dihasilkan. Walaupun demikian, hal ini menjadi potensi pengembangan material goni sebagai *embellishment* pada produk *fashion*.

Berdasarkan pemaparan diatas, penulis berinovasi mengembangkan material kain goni sebagai *embellishment* dengan bentukan yang lebih bervariasi dan tetap memperhatikan karakter pengolahan kain goni dengan teknik *surface design* pada produk tas. Penelitian ini menggunakan metode eksperimental dengan pengumpulan data yaitu studi literatur, observasi dan eksperimen.

Kata kunci : *Embellishment*, Material, Kain Goni, Teknik *Surface Design*, Produk Fesyen