

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>3</b>
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL.....	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	13
1.2 Permasalahan.....	15
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	
1.2.2 Rumusan Masalah.....	
1.2.3 Tujuan Rancangan.....	
1.2.4 Batasan Masalah.....	
1.2.5 Metode Pengumpulan Data.....	
1.3 Kerangka Pemikiran.....	17
1.4 Pembabakan.....	18
BAB II.....	19
DASAR PEMIKIRAN.....	
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	19
2.1.1 Unsur Visual.....	
2.2 Warna.....	21
2.3 Layout.....	21
2.3.1 Prinsip Layout.....	
2.4 Tipografi.....	23
2.5 Dokumentasi.....	23
2.6 Musik Eksperimental & Noise.....	24
2.7 Zine.....	25
BAB III.....	27

DATA DAN ANALISIS.....	
3.1 Data Pemberi Proyek.....	27
3.2 Data Produk.....	27
3.3 Penjelasan Musik Eksperimental & Noise.....	28
3.4 Ruang Alternatif.....	29
3.5 Pelaku.....	29
3.6 Acara.....	29
3.7 Data Khalayak Sasaran.....	30
3.8 Data Proyek Sejenis.....	31
3.9 Data Wawancara & Observasi.....	33
3.9.1 Data Wawancara.....	
3.9.2 Data Observasi.....	
4.0 Analisis Proyek Sejenis.....	37
BAB IV.....	40
KONSEP DAN HASIL RANCANGAN.....	
4.1 Konsep Pesan.....	40
4.2 Konsep Kreatif.....	40
4.3 Konsep Media.....	41
4.3.1 Konsep Media Utama.....	
4.3.2 Konsep Media Pendukung.....	
4.4 Konsep Visual.....	44
4.4.1 Sketsa Rancangan.....	
4.5 Hasil Rancangan.....	45
4.5.1 Zine.....	
4.5.2 Poster.....	
4.5.3 Sticker.....	
4.5.4 Kaset & CD.....	
BAB V.....	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	
5.1 Kesimpulan.....	
5.2 Saran.....	

REFERENSI.....	54
LAMPIRAN.....	57