

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metodologi Penelitian	4
1.7 Hipotesis.....	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
1.9 Alur Kerja Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori.....	9
A. Estetika Seni	9
B. Pengalaman Estetika	9
C. Seni Kontemporer.....	10
D. Seni Instalasi.....	11

E. Cahaya.....	11
F. Hermeneutika.....	12
BAB III PENYAJIAN DATA	13
3.1 Lokasi Penelitian.....	13
3.2 Seni Instalasi (Sudut Cerita) di Sudut Pandang Bandung.....	14
3.2.1 Tema.....	14
3.2.2 Konsep	14
3.3 Karya Instalasi (Sudut Cerita)	16
3.3.1 Segitiga Distorsi	16
3.3.2 Neon Box	16
3.3.3 Savanna	17
3.3.4 Biota	18
3.4 Data Narasumber	18
3.4.1 Data Responden.....	20
BAB IV ANALISA DATA	33
4.1 Mengenai Ketertarikan Pengunjung (Remaja) Pada Karya Instalasi Cahaya di Sudut Pandang Bandung (Sudut Cerita)	33
4.1.1 Karya Instalasi “Segitiga Distorsi”	37
4.1.2 Karya Instalasi “Neon Box”	39
4.1.3 Karya Instalasi “Savanna”	42
4.1.4 Karya Instalasi “Biota”	44
4.2 Peran Seni Rupa Terhadap Remaja Pada Karya Instalasi Cahaya di Sudut Pandang Bandung (Sudut Cerita)	42

BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53