

DAFTAR PUSTAKA

- Fajarwati, F. 2014. *Bab III Metode Penelitian*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Febri, IWN. 2017. *Bab I Pendahuluan*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- G. Prawira, Nanang. 2020. *Bab II Seni dan Estetika*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hidayatullah, Ryan. 2019. *Estetika Seni*. Lampung: Arttex. ISBN: 978-602-60636-1-8.
- Hindun, Fiter. 2015. *Pendekatan Kritik Seni Terhadap Seni Instalasi Battle Field Karya Entang Wiharso*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- P. Shimamura, Arthur. 2016. *Menuju Ilmu Estetika*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Wahid, Masyur. 2015. *Teori Interpretasi PAUL RICOEUR*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta. ISBN: 978-602-0809-18-2.
- X. Waresindo, William. 2019. *Perkembangan Teori Cahaya Menembus Zaman*. Bandung: Institut Teknologi Bandung. Diakses dari ResearchGate: https://www.researchgate.net/publication/337929765_Perkembangan_Teori_Cahaya_Menembus_Zaman.
- Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group. ISBN: 978-602-1186-01-5.