

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Karya Instalasi Cahaya Terhadap Remaja dengan Menggunakan Karya di Sudut Pandang Bandung” yang disusun sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana seni rupa. Skripsi ini dapat terselesaikan karena dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang telah membantu serta mendukung dalam pembuatan skripsi ini, antara lain:

1. Orangtua dan keluarga yang selalu menjadi pengingat penulis, yang selalu setia mendoakan, memberi perhatian dan kasih sayang juga dukungan baik moral maupun materiil yang tidak terhitung jumlahnya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si, selaku Rektor Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
4. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Seni Rupa.
5. Bapak Sigit Kusumanugraha, S.Sn, M.Sc, selaku wali dosen yang telah mengizinkan penulis untuk mengambil tugas akhir/skripsi dan membimbing serta membantu selama masa kuliah.
6. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos, selaku dosen pembimbing 1 penulis sekaligus koordinator tugas akhir/skripsi di jurusan seni rupa dan dosen mata kuliah studio V kajian skripsi yang telah membantu penulis untuk mendapatkan informasi mengenai tugas akhir/skripsi, membimbing penulis serta membantu dalam menyusun penulisan skripsi sesuai dengan materi studio.
7. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds, selaku dosen pembimbing 2 penulis yang telah membantu serta membimbing dalam menyusun skripsi.

8. Paramitha Pebrianti, S.Sn, selaku asisten dosen mata kuliah studio V kajian skripsi yang telah membantu serta membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Para dosen program seni rupa yang terhormat, yang telah memberikan materi-materi pada semester sebelumnya terkait dengan data penulisan dan membantu penulis dalam mengumpulkan data serta penulisan skripsi.
10. Ike Shorea Kusuma S.Sn, yang telah bersedia memberikan saran dan masukan dan membantu menyelesaikan skripsi.
11. Christopher Santoso selaku *Founder* Sudut Pandang Bandung dan para Narasumber baik dari pihak Sudut Pandang Bandung maupun rekan-rekan yang telah bersedia meluangkan waktunya dan membantu penulis dalam melengkapi studi kasus skripsi ini.
12. Mas Kurniawan Sumiarta yang selalu memberikan doa, dukungan serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta para sahabat seperjuangan Salma Salsabila, Nabilah Asrofiyah, Azkia Nurmaulida, Gina Angghita Pramesti, Rahmah Aprianti, Reta Eva A.S dan rekan-rekan di program studi S1 Seni Rupa yang telah memberikan dukungan, semangat, hingga saran kepada penulis.
13. Semua pihak yang sangat membantu penulis dalam penyusunan proposal hingga penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Dalam menyusun tugas akhir/skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini belumlah seutuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai revisi untuk menyusun proposal maupun laporan atau karya ilmiah berikutnya. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih, semoga Allah SWT berkenan membalas segala bentuk kebaikan dari semua pihak yang telah membantu dan semoga laporan penelitian ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu dan masyarakat. Aamiin...

Bandung, 30 Desember 2020