

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka Penelitian	12
2.1.1 Komunikasi	12
2.1.2 Komunikasi Massa.....	13
2.1.3 Media Baru (New Media)	14
2.1.4 Media Sosial.....	16
2.1.5 Youtube	18
2.1.6 Talkshow	19
2.1.7 Studi Resepsi.....	21
2.1.8 Khalayak dalam Studi Resepsi.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	24

2.3 Kerangka Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	37
3.3.1 Subjek Penelitian	37
3.3.2 Objek Penelitian.....	38
3.4 Lokasi Penelitian.....	38
3.5 Informan Penelitian.....	38
3.6 Unit Analisis.....	39
3.7 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7.1 Data Primer	40
3.7.2 Data Sekunder	41
3.8 Teknik Analisis Data	42
3.9 Teknik Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Karakteristik Informan.....	45
4.1.1 Informan Pertama (Fathurrahman Qarnain).....	46
4.1.2 Informan Kedua (Hamzah Misbachul Adlan)	47
4.1.3 Informan Ketiga (Caniggia Putri Arka Caesaria).....	48
4.1.4 Informan Keempat (Mega Ariyanti)	48
4.1.5 Informan Kelima (Muhammad Raihan Rizqy Adzkia).....	49
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Pengelompokan Informan Berdasarkan Tiga Posisi Pembacaan Stuart Hall.....	50
4.2.2 Analisis Pemaknaan Isi Pesan Pada Tayangan Youtube Najwa Shihab #MataNajwaMenantiTerawan.....	55
4.3 Pembahasan.....	57
4.3.1 Pengelompokkan Informan Berdasarkan Tiga Posisi Pembacaan Stuart Hall.....	57
4.3.2 Analisis Pemaknaan Isi Pesan Pada Tayangan Youtube Najwa Shihab #MataNajwaMenantiTerawan.....	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	64
5.2.1 Saran Teoritis	64
5.2.2 Saran Praktis	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	71