

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Proyek	9

2.2	Klasifikasi Proyek.....	9
2.3	Standarisasi Proyek.....	10
2.3.1	Luasan Proyek.....	10
2.3.2	Fasilitas Proyek.....	10
2.3.3	Pengaturan Kondisi Ruangan.....	10
2.3.4	Sarana Perpustakaan	11
2.3.5	Standar Fasilitas <i>Digital Library</i>	12
2.3.6	Area Belajar	13
2.3.7	Klasifikasi Penomoran Buku Perpustakaan	15
2.3.8	Perpustakaan Digital (<i>Digilib</i>)	16
2.3.9	Standar Kesehatan terkait Pandemi COVID-19.....	16
2.4	Pendekatan.....	17
2.4.1	Studi Literatur	18
2.5	Studi Preseden	19
2.5.1	Medgar Evers College Library, New York.....	19
2.5.2	Sorrells Library, Carnegie Mellon University, Pittsburgh.....	23
BAB III	ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS	
DATA	25	
3.1	Analisis Studi Banding.....	25
3.1.1	<i>Crystal of Knowledge</i> , Universitas Indonesia	25
3.1.2	Perpustakaan Institut Teknologi Bandung (ITB)	35
3.1.3	<i>Open Library</i> , Telkom University	42
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	52
3.2	Deskripsi Proyek.....	53
3.2.1	Sejarah.....	54
3.2.2	Visi dan Misi.....	54
3.2.3	Struktur Organisasi	55
3.2.4	Layanan Pengguna	55
3.2.5	Koleksi Buku.....	57

3.3	Analisis Data	58
3.3.1	Analisis Site	58
3.3.2	Analisis Bangunan Existing	61
3.3.3	Analisis Alur Aktivitas Pengguna.....	78
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN.....	80
	4.1 Tema	80
	4.2 Konsep	80
4.2.1	Konsep Elemen Desain	81
4.2.2	Konsep Elemen Teknologi.....	85
4.2.3	Konsep Keamanan pada Pandemi COVID-19.....	87
4.2.4	Konsep Penambahan Fasilitas.....	88
4.2.5	Konsep Zoning Blocking	91
4.2.6	Konsep Alur Sirkulasi	92
4.2.7	Konsep Kebutuhan Ruang	94
BAB V	KESIMPULAN.....	96
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Kontribusi Perancangan	96
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	96
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat (Projek dan Komunitas Penggunanya)	97
	DAFTAR PUSTAKA.....	98