

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .1. Peta Eksisting Lokasi Perancangan .....	4
Gambar 2.1. Bentuk <i>Auditorium</i> Multifungsi .....	14
Gambar 2.2. Tipe-Tipe Konfigurasi Layout Teater .....	15
Gambar 2.3. Konfigurasi Ruang Pagelaran Tertutup .....	15
Gambar 2.4. Analisis Pantulan Suara Ruang Pagelaran.....	15
Gambar 2.5. Persyaratan Teknis Ruang Pagelaran Agar Tidak Terjadi Cacat Akustik .....	16
Gambar 2.6. Persyaratan Terkait <i>Sightlines</i> Pada Gedung Pertunjukan .....	16
Gambar 2.7. Jenis Kursi Pertunjukan .....	17
Gambar 2.8. Standar Jarak Antar Kursi .....	18
Gambar 2.9. Akustik Dinding Panggung .....	20
Gambar 2.10. Rockwool.....	21
Gambar 2.11. Glasswool .....	21
Gambar 2.12. Greenwool .....	22
Gambar 2.13. Softboard .....	22
Gambar 2.14. Lapisan Lantai .....	26
Gambar 2.15. Seperangkat Gamelan .....	29
Gambar 2.16. Kendang Ageng dan Kendang Ketipung.....	31
Gambar 2.17. Kendang Ciblon.....	31
Gambar 2.18. Kendang Sabet/Kendang Wayangan .....	31
Gambar 2.19. Contoh Tampilan Demung Saron Peking.....	32
Gambar 2.20. Ukuran Demung Saron Peking.....	32
Gambar 2.21. Gong Ageng.....	33
Gambar 2.22. Seperangkat Kempul .....	33
<b>Gambar 2.23. Bonang .....</b>	<b>34</b>
Gambar 2.24. Gender .....	34
Gambar 2.25. Gambang.....	35
Gambar 2.26. Slenthem .....	35
Gambar 2.27. Kenong .....	36
Gambar 2.28. Kethuk .....	36

Gambar 2.29. Siter atau Celempung .....	36
Gambar 2.30. Rebab .....	37
Gambar 2.31. Suling.....	37
Gambar 2.32. Dimensi Perangkat Gamelan .....	39
Gambar 2.33. Penempatan Ricikan Gamelan Ageng.....	39
Gambar 2.34. Wayang Orang dan Wayang Kulit Gaya Surakarta.....	41
Gambar 2.35. Festival Ketoprak 2019.....	41
Gambar 2.36. Yudistira .....	42
Gambar 2.37. Bima .....	42
Gambar 2.38 Arjuna .....	43
Gambar 2.39. Nakula.....	43
Gambar 2.40. Sadewa.....	44
Gambar 2.41. Suasana Pameran Fabula di Balai Soedjatmoko, Solo .....	45
Gambar 2.42. Motif Batik Parang Kusumo.....	45
Gambar 3.1. Teater Salihara.....	49
Gambar 3.2. Teater Salihara.....	49
Gambar 3.3. Studio Tari Salihara.....	50
Gambar 3.4. Studio Musik Salihara .....	50
Gambar 3.5. Galeri Salihara .....	51
Gambar 3.6. <i>Art Store</i> Salihara .....	52
Gambar 3.7. Gedung Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki .....	53
Gambar 3.8. Site Plan Taman Ismail Marzuki .....	54
Gambar 3.9. Bentuk Panggung dan <i>layout</i> Teater Besar Jakarta Taman Ismail Marzuki .....	54
Gambar 3.10. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 1 .....	55
Gambar 3.11. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 2 .....	55
Gambar 3.12. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 3 .....	56
Gambar 3.13. Denah Graha Bakti Budaya Lantai 4 .....	56
Gambar 3.14. Gambar Potongan Memanjang Graha Bakti Budaya, TIM.....	56
Gambar 3.15. <i>Backstage</i> Penyimpanan Properti .....	56
Gambar 3.16. Area tambahan untuk Orchestra Pit.....	56

Gambar 3.17. Ruang Tunggu Pemain .....	56
Gambar 3.18. Panggung GBB .....	57
Gambar 3.19. Pencahayaan di atas panggung .....	57
Gambar 3.20. Lantai Panggung GBB.....	57
Gambar 3.21. Gambar Dinding Peredam dan Dinding Pemantul di Gedung Graha Bakti Budaya .....	57
Gambar 3.22. Akustik Ceiling.....	58
Gambar 3.23. Sound System .....	58
Gambar 3.24. Akustik Dinding .....	58
Gambar 3.25. Karpet dan Material Kursi .....	58
Gambar 3.26. Auditorium dan Balkon .....	58
Gambar 3.27. Lobby.....	58
Gambar 3.28. Teras .....	58
Gambar 3.29. Interior Gedung Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki .....	59
Gambar 3.30. Teater Kecil Taman Ismail Marzuki.....	59
Gambar 3.31. Galeri Cipta II dan III Taman Ismail Marzuki .....	60
Gambar 3.32. <i>Pespektif View</i> Cairns Performing Arts Centre .....	61
Gambar 3.33 Lobby Cairns Performing Arts Centre .....	63
Gambar 3.34. CPAC Theatre .....	63
Gambar 3.35. CPAC Theatre Seating Plan .....	64
Gambar 3.36. CPAC Studio .....	65
Gambar 3.37. CPAC Studio Seating Plan .....	65
Gambar 3.38. Cairns Covid Safe Venure Guide .....	66
Gambar 3.39. Peta Batas Perancangan .....	72
Gambar 3.40. Peta Aksesibilitas.....	73
Gambar 4.1. Zoning.....	89
Gambar 4.2. Blocking .....	91
Gambar 4.3. Skema Sistem Kerja AC VRV .....	92
Gambar 4.4. Perspektif Digital Gedung Pertunjukan Utama .....	93
Gambar 4.5. Konsep Furniture .....	93
Gambar 4.6. Konsep Material .....	94

Gambar 4.7. Konsep Warna .....	94
Gambar 4.8. Tangga Darurat .....	95