

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1	KONFIGURASI RUANG TUNGGU	13
GAMBAR 2. 2	CONTOH DESAIN PETA “YOU ARE HERE”	14
GAMBAR 2. 3	CONTOH DIRECTIONAL SIGN PADA TERMINAL BANDARA	14
GAMBAR 2. 4	CONTOH PENGGUNA ARAH PANAH PADA SIGNAGE YANG TEPAT	15
GAMBAR 2. 5	CONTOH PENEMPATAN SIGNAGE PADA LOKASI YANG TEPAT	16
GAMBAR 2. 6	CONTOH SIMBOL YANG KURANG DIPAHAMI	16
GAMBAR 2. 7	CONTOH KONSISTEN WARNA DAN FORMAT SIGNAGE	17
GAMBAR 2. 8	RASIO UKURAN SIMBOL TERHADAP JARAK PANDANG YANG EFEKTIF	18
GAMBAR 2. 9	CONTOH SIMBOL YANG UMUM DIGUNAKAN	18
GAMBAR 2. 10	CONTOH JARAK ANTAR ELEMEN PADA SIGNAGE	19
GAMBAR 2. 11	ILUSTRASI SIMBOL PANAH SEBAGAI SIRKULASI MANUSIA	20
GAMBAR 2. 12	PENGGUNAAN WARNA PADA SIGNAGE	21
GAMBAR 2. 13	UKURAN JARAK MANUSIA PADA PENGLIHATAN SIGNAGE	22
GAMBAR 2. 14	PENEMPATAN SIGNAGE	22
GAMBAR 2. 15	PENEMPATAN SIGNAGE	23
GAMBAR 2. 16	SIGNAGE MENGGANTUNG	24
GAMBAR 2. 17	SIGNAGE MENGGANTUNG	24
GAMBAR 2. 18	SIGNAGE MENGGANTUNG	24
GAMBAR 2. 19	SIGNAGE PENGARAH RUANG	25
GAMBAR 2. 20	SIGNAGE JALUR KHUSUS	26
GAMBAR 2. 21	SIGNAGE JALUR KHUSUS	26
GAMBAR 2. 22	TIPIKAL PARKIR PENGGUNA KHUSUS	34
GAMBAR 2. 23	RUANG TUNGGU (GATE LOUNGE) PENGGUNA KHUSUS	34
GAMBAR 2. 24	OPERASI GERGABARATA (AVIOPRIDE) PENGGUNA KHUSUS	35
GAMBAR 2. 25	BUS DI APRON (PASSENGER APRON BUS) PENGGUNA KHUSUS	36
GAMBAR 2. 26	AREA PENGGUNA KHUSUS DIRUANG PENGAMBILAN BAGASI (BAGGAGE CLAIM)	36
GAMBAR 2. 27	ANALOGI PERSONAL	46
GAMBAR 2. 28	ANALOGI WANITA FEMINISME PADA EIFFEL TOWER	46
GAMBAR 2. 29	FORUM BUILDING EKSTERIOR (KIRI) DAN INTERIOR (KANAN)	48
GAMBAR 2. 30	COTTBUS LIBRARY, MASSA BANGUNAN (KIRI) DAN FASAD BANGUNAN (KANAN)	49
GAMBAR 2. 31	BIRD NEST STADIUM (KIRI) DAN ANALOGI SARANG BURUNG (KANAN)	49
GAMBAR 2. 32	SKETSA KONSEP L’HEMISPHERIC - SANTIAGO CALATRAVA	50
GAMBAR 2. 33	DENAH L’HEMISPHERIC	51
GAMBAR 2. 34	TAMPAK SELATAN	51
GAMBAR 2. 35	ANALOGI TULANG BELAKANG PADA TURNING TORSO	52
GAMBAR 2. 36	RUMAH TRADISIONAL BALI (KIRI) DAN SIMBOLISASI PADA ELEMEN BANGUNAN (KANAN)	53
GAMBAR 2. 37	ANALOGI TANGAN MEMEGANG OBOR (KIRI) DAN MENARA MONTJUIC, JAM MATAHARI (KANAN)	53
GAMBAR 3. 1	CHANGI AIRPORT	55
GAMBAR 3. 2	TERMINAL KEDATANGAN BANDARA INTERNASIONAL CHANGI	56
GAMBAR 3. 3	TERMINAL KEBERANGKATAN BANDARA INTERNASIONAL CHANGI	57
GAMBAR 3. 4	TERMINAL TRANSIT BANDARA INTERNASIONAL CHANGI	57
GAMBAR 3. 5	TERMINAL BANDARA INTERNASIONAL	58
GAMBAR 3. 6	LOGO BANDARA KUALANAMU	65
GAMBAR 3. 7	LOKASI BANDARA INTERNASIONAL KUALANAMU	66
GAMBAR 3. 8	KONFIGURASI BENTUK TERMINAL	67
GAMBAR 3. 9	LAYOUT TERMINAL BANDARA KUALANAMU (LANTAI 1)	68
GAMBAR 3. 10	LAYOUT TERMINAL BANDARA KUALANAMU (LANTAI 2)	68
GAMBAR 3. 11	LAYOUT TERMINAL BANDARA KUALANAMU (MEZZANINE)	69
GAMBAR 3. 12	TOP VIEW BANDARA YOGYAKARTA	79

GAMBAR 3. 13 DENAH BANDARA YOGYAKARTA	79
GAMBAR 3. 14 KONFIGURASI TERMINAL	80
GAMBAR 3. 15 AREA BOARDING LOUNGE BANDARA	81
GAMBAR 3. 16 TEMINAL 3 SOEKARNO HATTA INTERNATIONAL AIRPORT,.....	101
GAMBAR 3. 17 LOKASI PERANCANGAN.....	102
GAMBAR 3. 18 ANALISA ARAH MATAHARI.....	103
GAMBAR 3. 19 PEMBAGIAN AREA.....	104
GAMBAR 3. 20 ALUR SURKULASI KE AREA PERANCANGAN	106
GAMBAR 3. 21 ALUR PENUMPANG BANDARA.	107
GAMBAR 3. 22 BUBLE DIAGRAM.....	115
GAMBAR 3. 23 ZONING BOARDING LOUNGE T3	117
GAMBAR 3. 24 ZONING LANTAI 2 MEZANIN BOARDING LOUNGE.....	117
GAMBAR 3. 25 BLOCKING BOARDING LOUNGE T3, SECTOR 3.....	118
GAMBAR 3. 26 BLOCKING MEZZANINE BOARDING LOUNGE T3, SECTOR 3	118
GAMBAR 4. 1 ANGREK BULAN	128
GAMBAR 4. 2 SKETSA SKEMATIK LAYOUT	132
GAMBAR 4. 3 EXISTING CEILLING TERMINAL 3	135
GAMBAR 4. 4 RENCANA DESIGN	136
GAMBAR 4. 5 KONSEP GATE.....	136
GAMBAR 4. 6 RENCANA DESAIN.....	137
GAMBAR 4. 7 KONSEP PENGHAWAAN	138
GAMBAR 4. 8 EXHAUST FAN	138
GAMBAR 4. 9 : PENCAHAYAAN ALAMI.....	140
GAMBAR 4. 10 KONSEP PENCAHAYAAN BUATAN	140
GAMBAR 4. 11 SKEMATIK DESAIN LAYPUT FURNITURE.....	143
GAMBAR 4. 12 PEMILIHAN DAN APLIKASI FURNITURE	144
GAMBAR 4. 13 SIGNAGEMENGGANTUNG	146