

## DAFTAR PUSTAKA

- Mascelli, Joseph V. (1965). *The Five C'S or Cinematography: Motion picture & Filming Techniques*. Los Angeles, USA: Silman-James Press.
- Eckhardt, Ned. (1940). *Documentary Fimmakers Handbook*. North Carolina, USA: McFarland & Company, Inc., Publishers.
- Rosenthal, Alan & Ned Eckhardt. (2016). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Digital Videos*. Carbondale, USA: Southern Illinois University Press Carbondale.
- Fitzpatrick, Jim. (2008). *Healthy For Life Selancar*. Michigan, USA: Cherry Lake Publishing.
- Schneider, A. & Pasqualino, C. (Ed.). (2014). *Experimental Film and Anthropology*. London: Bloomsbury Publishing Plc.
- Moustakas, Clark. (1994). *Phenomenological Research Methods*. California, USA: SAGE Publications, Inc.
- Ayawaila, Gerzon Ron, dkk. (2017). *Dokumenter Film dan Televisi*. Jakarta: Universitas Budi Luhur
- Ayawaila, Gerzon Ron. 2008. *Dokumenter: Dari Ide Hingga Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ
- Agung, Lingga. 2017. *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika
- Sarumpaet, Sam, dkk. 2008. *Job Description Pekerja Film (Versi 01)*. Jakarta: FFTV-IKJ dan KFT
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Zulfa Elizabeth. Sleman: Penerbit Tiara Wacana

### **Sumber Lainnya:**

- Silvana Hana. 2010. Komunikasi Antarbudaya Para Surfer di Lokasi Pariwisata Pantai Batu Karas. *Jurnal Sosioteknologi*. 20: 858-872.
- Adi, Anggar E., Belasunda, R., Hendiawan, T. (2016). Narrative Style in Documentary Film as an Effort of Creative Industries Development in Bandung City. Universitas Telkom, Bandung.
- Hasbiansyah, O., (2008). Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi. *MEDIATOR*, Vol. 9 No. 1 (163-180).