

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggubahan Ruang Digital sebagai Ruang Pamer dalam Pameran “MANIFESTO VII ‘PANDEMI”” Dan *‘Poetical Vector”*” sebagai tugas akhir dari pendidikan sarjana Seni Rupa di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom yang ditempuh penulis. Di tengah situasi pandemi yang serba sulit ini juga, penulis sangat bersyukur, atas seizin Allah SWT. penulis masih diberi kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Banyak kendala yang dihadapi penulis selama proses pengumpulan data, analisis, hingga penulisan. Namun berkat dukungan dari berbagai pihak, kendala tersebut dapat diatasi oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
3. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
4. Ibu Kurniawati Gautama, S.E., M.Sn., dan Bapak Adrian Permana Zen S.Ds., M.A., selaku Dosen Wali penulis yang telah banyak membantu dalam perkuliahan.
5. Bapak Dr. Soni Sadono, S. Sos., MT., selaku Kootdinator Tugas Akhir
6. Bapak Aulia Ibrahim Yeru, S.Ds., M.Sn. selaku Pembimbing I dan Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing II. Atas bimbingan dan dukungannya selama pengerjaan skripsi ini. Penulis banyak belajar dari kritik dan masukan yang beliau sampaikan.
7. Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan secara khusus kepada kedua orangtua penulis yang telah memberikan dukungan bagi penulis dalam kondisi apapun, baik dalam bentuk moral maupun material.
8. Pihak penyelenggara pameran MANIFESTO VII “PANDEMI” dan *Poetical Vector*, khususnya Bapak Gumilar Ganjar sebagai salah satu kurator dalam pameran *Poetical Vector* yang sempat berdiskusi dengan penulis di tengah proses penelitian untuk skripsi ini.

9. Seluruh dosen-dosen, khususnya dosen di program studi Seni Rupa yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama masa studi di Universitas Telkom.
10. Rekan-rekan program studi Seni Rupa yang saling mendukung dan membantu sepanjang masa studi di Universitas Telkom, dari hari pertama masuk, hingga ke tingkat akhir.
11. Segenap pihak lainnya yang terlalu banyak untuk disebutkan satu-persatu, terima kasih banyak atas dukungan, masukan, dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis sadar akan kekurangan-kekurangan yang masih ada dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka, dan mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, dan bagi dunia seni rupa.

Bandung, 25 Januari 2021

Penulis