

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan kurnia-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“REPRESENTASI PREMANISME DALAM FILM DOKUMENTER (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Dokumenter Dinasti Penagih Utang Dari Timur *The Debtfathers*)”**, sebagai salah satu syarat untuk mendapat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Pendidikan S1 Program Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada orang tua, yang selalu mendukung penuh serta mendoakan putranya sehingga mendapat kelancaran dalam mengerjakan dan menuntaskan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Tuhan Yesus Kristus, karena dengan karunia-Nyalah penulis diberikan kemudahan serta petunjuk sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Keluarga Besar Dolok Saribu dan Manurung, yang telah mendukung penuh serta memberi motivasi kepada penulis agar menyelesaikan skripsi ini,
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya,
4. Ibu Rah Utami Nugrahani S.Sos., M.B.A selaku dosen wali yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam perkuliahan,
5. Bapak Oki Achmad Ismail S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih telah meluangkan banyak waktu, ilmu, nasihat, motivasi, serta perhatiannya selama penulis menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga selesai,
6. Kedua orang tua yang penulis kasihi dan sayangi, Papa Lukman Ferynando dan Mama Jenti Manurung, yang telah mendidik, membesarkan, mendukung, mendoakan dan memberi motivasi serta nasihat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar,

7. Kedua adik tercinta yang sangat penulis banggakan, Gomos Adventus dan Rachel Larasati, yang telah memberikan dukungan sangat besar serta memotivasi penulis agar menjadi seorang kakak yang sukses dan membanggakan orang tua,
8. Alm. Opung Doli serta Opung Nenek yang penulis banggakan dan sayangi, penulis tidak akan pernah melupakan segala kebaikan, doa serta nasihat,
9. Rekan sesama pejuang analisis semiotika, Haya Syahira, Nasta Syafrina, Andi Fajar yang telah menemani serta menyemangati penulis agar dapat menuntaskan skripsi ini dari awal hingga akhir,
10. Nasta Syafrina Billah a.k.a Gemphow telah menemani penulis, memberikan semangat serta mendukung penulis selama menyusun skripsi,
11. Kepada kedua sahabat yang penulis kasihi dari SMA, Michael Leonardo dan Nina Richi, terimakasih karena memberikan motivasi dan tawa agar penulis semangat dalam menyusun skripsi,
12. Rekan liburan, Iqbal Aldwin dan Andini Puteri yang telah memberikan semangat, hiburan serta menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi,
13. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung serta membantu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran serta kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca dan mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 7 Juni 2021



Kalvin Tonggi Ari

NIM: 2502174260