

## DAFTAR PUSTAKA

- Asianwiki. (2020). *Start Up Korean Drama*. [https://asianwiki.com/Start-Up\\_\(Korean\\_Drama\)](https://asianwiki.com/Start-Up_(Korean_Drama))
- Bawotong, I. K. V. (2016). *Pengaruh Gender CEO, Gender Komite Audit Serta Pajak dan Biaya Politik Terhadap Konservatisme Akutansi*. Universitas Kristen Duta Wacana.
- CNN Indonesia. (2020). *Sinopsis Start-Up, Pasang Surut Hidup Generasi Muda*. CNN Indonesia
- Dewi, E. N. (2017). Film dan Konstruksi Sosial. *ResearchGate, December 2017*, 2–5.
- Dewi, K. C. (2013). *No Title*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ervina. (2019). *Klasifikasi Pakaian Kerja yang Bisa Diterapkan di Perusahaan*. Talenta. <https://www.talenta.co/blog/cerita-talenta/klasifikasi-pakaian-kerja/>
- Faisal, M. (2020a). Karakteristik CEO dan Enterprise Risk Managemen. *Riset Akuntansi Dan Keuangan, Vol.8 No.1*.
- Faisal, M. (2020b). Karakteristik CEO dan Enterprise Risk Management. *Jurnal Riset Akuntansi Dan Keuangan, 8*, 109.
- Fu, M. A. H. W.-H. (2014). Young Girls and Flying Images: A Semiotic Analysis of Hayao Miyazaki's Animations. *Journal of Visual Literacy, Volume 33*.
- GobizKorea.com. (2021). *No Title*. Gobiz Korea. <http://id.gobizkorea.com/UsefulInformation/koreanCompaniesInIDList.jsp>
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. SAGE.
- HerWorld.co.id. (2020). *Ketahui 10 aeti warna baju yang kamu kenakan*. Herworld. <https://www.herworld.co.id/article/2020/10/15761-Ketahui-10-Arti-Warna-Baju-Yang-Kamu-Kenakan>
- Hot.detik.com. (2020). *Rating Start-Up Malah Turun Jelang Episode Terakhir*. <https://hot.detik.com/kdrama/d-5283643/rating-start-up-malah-turun-jelang-episode-terakhir>
- Id.careerlu.com. (2021). *Pelajari Cara Berpakaian di Tempat Kerja Profesional Bisnis Formal 2021 - Sumber Daya Manusia*. Id,Careerlu.Com.

- <https://id.careerlu.com/31627-a-formal-professional-dress-code-1919381-89>  
**Id.Quora.com. (2019).** *Apa yang membuat masyarakat Korea Selatan begitu materialistis?* **Id.Quora.Com.** <https://id.quora.com/Apa-yang-membuat-masyarakat-Korea-Selatan-begitu-materialistis>
- Id.Quora.com. (2021).** *No Title.* **Quora.Com.** <https://id.quora.com/Apa-saja-kekurangan-dari-Korea-Selatan>
- IdnTimes.com. (2020).** *6 KDrama Populer Karya Sutradara Oh Choong Hwan, Ada Start-Up Lho!* <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/essirosilawati/kdrama-populer-karya-sutradara-oh-choong-hwan-c1c2/1>
- Ilham, M. (2017).** **PENGARUH DIMENSI KARAKTERISTIK CHIEF EXECUTIVE OFFICER (CEO) DAN GOOD CORPORATE GOVERNANCE (GCG) TERHADAP KINERJA KEUANGAN. (StudipadaPerusahaan Manufaktur YangTerdaftarDiBursaEfekIndonesia).**
- Inhilnews.com. (2021).** *No Title.* **Inhilnews.Com.**  
<https://www.inhilnews.com/latar-belakang-pendidikan-para-founder-startup-sukses-indonesia/>
- Juliawaty, R., & Astuti, C. Di. (2019).** **TATA KELOLA, KOMPENSASI CEO, KARAKTERISTIK CEO, ACCOUNTING IRREGULARITIES DAN TAX AGGRESSIVENESS.** *Jurnal Akuntansi Trisakti, Volume. 6.*
- KBBI. (2016).** *KBBI Daring.* **Kbbi.Kemdikbud.Go.Id.**  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/merekrut>
- Kemenprint.go.id. (2019).** *Kemenperin aktif kembangkan inkubasi bisnis start up.*  
<https://www.kemenperin.go.id/artikel/20202/Kemenperin-Aktif-Kembangkan-Inkubasi-Bisnis-Startup>
- Kommerce.id. (2020).** *20 CEO Muda Indonesia Paling Inspiratif.* **Kommerce.Id.**  
<https://kommerce.id/blog/ceo-muda-indonesia/>
- Kompas.com. (2020).** *Telah Rampung Drakor Start Up Raih Rating Stabil pada Episode Terakhir.*  
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/12/07/134204366/telah-rampung-drakor-start-up-raih-rating-stabil-di-episode-akhir>
- Kristiana, A. (2009).** *LATAR DALAM FILM MEMOIRS OF A GEISHA.*  
 Universitas Negeri Semarang.
- Kristina, D., Shera, M., & Ramadona, R. (n.d.).** *THE REPRESENTATION OF*

*WOMEN'S CEO IMAGE IN ONLINE MEDIA.*

- kumparan. (2020). *Rating Drama Korea Start Up dan Search Bersaing*.  
<https://kumparan.com/kumparank-pop/rating-drama-korea-start-up-dan-search-bersaing-1uYRAiNfSjq>
- Kusuma, P. A. dan I. W. (2011). Manajemen Laba Pada Saat Pergantian CEO (Dirut) Di Indonesia. *Jurnal Akuntansi Dan Keuangan*, 13, 70.
- Kusuma, R. (2014). REPRESENTASI FASHION SEBAGAI KELAS SOSIAL DALAM FILM THE DEVIL WEARS PRADA DAN CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC. In *Ilmu Komunikasi dan Informatika*. Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Larasati, N. (2019). *ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU "ZONA NYAMAN" KARYA FOURTWNTY*. UNIVERSITAS SEMARANG.
- Leonardo, L. (2019). Diplomasi Budaya Korea Selatan Dan Implikasinya Terhadap Hubungan Bilateral Korea Selatan - Indonesia. *Global Political Studies Journal*, 3(1), 1–32. <https://doi.org/10.34010/gpsjournal.v3i1.1997>
- M.Prawiro. (2019). *Pengertian Drama: Arti, Ciri-Ciri, Struktur, Unsur, dan Jenis Drama*. Maxmanroe.Com.  
<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-drama.html>
- Mahbubi, J. (2016). *Gender CEO dan Keputusan Keuangan Perusahaan di Indonesia*. Universitas Airlangga.
- McQuail, D. (2009). *Teori Komunikasi Massa McQuail* (D. Hasbiy (ed.); 6th ed.). Salemba.
- Nastity, N. N. (2016). *Pengaruh Karakteristik CEO, KARAKTERISTIK Perusahaan dan Intesitas Inovasi Terhadap Pertumbuhan Pendapatan Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2009-2013*. Universitas Negeri Jakarta.
- Natonis, S. A. (2019). Pengaruh Aspek Keperilakukan CEO terhadap Kinerja Perusahaan: Sebuah Studi Literatur. *RISSET & JURNAL AKUNTANSI*, Volume 3 N.
- Netflix.com. (2020). *Sinopsis*.  
<https://www.netflix.com/watch/81290293?trackId=14170286&tctx=1%2C0%2C0b0c4295-f9f2-4d24-b8de-369f6eab2b19-542899515%2C5c1876f8->

d46a-4363-9176-

96cfbaac1ba2\_341879579X3XX1612884797806%2C5c1876f8-d46a-4363-9176-96cfbaac1ba2\_ROOT%2C

News.com, A. (2014). *Orang miskin di lingkungan kaya rentan bersikap materialistik*. Antaranews.Com.

<https://www.antaranews.com/berita/419321/orang-miskin-di-lingkungan-kaya-rentan-bersikap-materialistik>

Nugraha, P. M. (2019). Penerapan Sound Effect dengan gaya Hyperreallity pada film fiksi “malam minggu kliwon.” *Program Studi Televisi Dan Film*, 2.

OJK.go.id. (2016). *No Title*. OJK.Go.Id. <https://www.ojk.go.id/sustainable-finance/id/peraturan/undang-undang/Pages/Undang-Undang-No.-40-tahun-2007-tentang-Perseroan-Terbatas.aspx>

Pramborsfm.com. (2020). *Fakta5 Fakta tentang Korea Selatan yang Ada dalam “Start-Up.”* Pramborsfm.Com.

<https://www.pramborsfm.com/entertainment/5-fakta-korea-selatan-yang-ada-dalam-start-/all>

Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Intrans Publishing.

Prasetya, D. R. A. & A. (2016). Analisis Implementasi Gaya Kepemimpinan Lintas Budaya Ekspatriat Korea Selatan. *Fakultas Ilmu Administrasi*, 41, 46.

Putra, R. A. (2016). *Penerapan Sound Effect Dengan Teknik Asynchronous Sound Pada Penataan Suara Film Televisi “WANDU.”* Universitas ISI Yogyakarta.

Santia, T. (2021). *No Title*. Liputan 6.

[https://www.liputan6.com/bisnis/read/4537497/riset-jumlah-perempuan-yang-duduki-posisi-ceo-dan-coo-naik-jadi-26-persen#:~:text=Hal tersebut didukung oleh hasil,angka 20 persen di Indonesia.](https://www.liputan6.com/bisnis/read/4537497/riset-jumlah-perempuan-yang-duduki-posisi-ceo-dan-coo-naik-jadi-26-persen#:~:text=Hal%20tersebut%20didukung%20oleh%20hasil,angka%20persen%20di%20Indonesia.)

Setiawan, J. A. Z. dan R. (2014). ANALISIS GAYA KEPEMIMPINAN PEREMPUAN PADA PT. SENI OPTIMA PRATAMA SURABAYA. *Universitas Kristen Petra*, 2, 43.

Setiawan, R., & Gestanti, L. (2016). USIA CEO DAN KINERJA PERUSAHAAN. *Fakultas Ekonomi Dan Bisnis, Universitas Airlangga*.

- Sudana, I. M., & Dwiputri, E. (2018). Karakteristik CEO dan Kinerja Perusahaan Non-Keuangan Yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia. *Jurnal Manajemen Bisnis Indonesia, Vol. 5, No.*
- Sunandar. (2014). KEUNGGULAN MANAJEMEN GAYA JEPANG, KOREA SELATAN, CINA, AMERIKA SERIKAT DAN INDONESIA SEBAGAI TOLAK UKUR PERSAINGAN BISNIS DI ERA GLOBALISASI. *Universitas Jenderal Soedirman, 13, 70.*
- Suseno, T. (2019). *Analisis Semiotika Pesan Moral di Film The Founder.* Universitas Pasundan.
- Swandhana, H. (2017). Peranan Komunikasi Horizontal dalam Peningkatan Kinerja pada Prime Sauce. *Jurnal Management Dan Start Up Bisnis, Volume 2,N.*
- Syahira, H. (2021). *Representasi Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Bercerai Dalam Drama Korea The World Of The Married.*
- Thea Fathanah Arbar, C. I. (2019). *Inspiratif, Kisah 7 Anak Milenial yang Sukses Bangun Startup.*  
<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20190816203939-37-92665/inspiratif-kisah-7-anak-milenial-yang-sukses-bangun-startup>
- Wartaekonomi.co.id. (2019). *Ini Alasan 90 Persen Start Up Indonesia Gagal.* Wartaekonomi.Co.Id. <https://www.wartaekonomi.co.id/read215393/ini-alasan-90-persen-startup-di-indonesia-gagal>
- Yulistara, A. (2018). *Fenomena Bisnis Startup Indonesia yang Digandrungi Milenial.* CBNC INDONESIA.  
<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20180506084414-37-13786/fenomena-bisnis-startup-indonesia-yang-digandrungi-milenial>
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan* (1st ed.). Kencana.