

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>Kata Kunci</b> : film Imperfect, konstruksi, tidak percaya diri, perempuan, .....	vii
semiotika.....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	1
<b>1.3 Identifikasi Masalah</b> .....	11
<b>1.4 Tujuan penelitian</b> .....	11
<b>1.5 Kegunaan Penelitian</b> .....	11
<b>1.5.1 Kegunaan Teoritis</b> .....	11
<b>1.5.2 Kegunaan Praktis</b> .....	11
<b>1.6 Waktu Penelitian</b> .....	12
<b>BAB II</b> .....	14
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	14
<b>2.1 Tinjauan Teori</b> .....	14
<b>2.1.1 Komunikasi Massa</b> .....	14
<b>2.1.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa</b> .....	15
<b>2.1.3 Sinematografi</b> .....	19
<b>2.1.4 Konstruksi Tidak Percaya Diri</b> .....	22
<b>2.1.5 Teori Semiotika, Tanda, Dan Makna</b> .....	23
<b>2.1.6 Semiotka Roland Barthes</b> .....	26
<b>2.2 Penelitian Terdahulu</b> .....	31
<b>2.3 Kerangka Pemikiran</b> .....	41
<b>BAB III</b> .....	42

<b>METODE PENELITIAN</b> .....	42
<b>3.1 Paradigma Penelitian</b> .....	42
<b>3.2 Metode Penelitian</b> .....	43
<b>3.3 Objek Penelitian</b> .....	44
<b>3.4 Lokasi Penelitian</b> .....	45
<b>3.5 Unit Analisis Data Penelitian</b> .....	45
<b>3.6 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	49
<b>3.7 Teknik Analisis Data</b> .....	49
<b>3.8 Teknik Keabsahan</b> .....	51
<b>BAB IV</b> .....	52
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	52
<b>4.1 Hasil Penelitian</b> .....	52
<b>4.2 Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi</b> .....	53
<b>4.2.1 Scene Pertama</b> .....	53
<b>4.2.2 Scene Kedua</b> .....	54
<b>4.2.3 Scene Ketiga</b> .....	56
<b>4.2.4 Scene Keempat</b> .....	58
<b>4.2.5 Scene Kelima</b> .....	59
<b>4.2.7 Scene Ketujuh</b> .....	62
<b>4.2.7 Scene Kedelapan</b> .....	63
<b>4.2.8 Scene Kesembilan</b> .....	64
<b>4.3 Mitos Tidak Percaya Diri Dalam Film Imperfect</b> .....	66
<b>4.4 Konstruksi Tidak Percaya Diri Dalam Film Imperfect</b> .....	68
<b>BAB V</b> .....	71
<b>Kesimpulan Dan Saran</b> .....	71
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	71
<b>5.2 Saran</b> .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	73