

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ardianto, Elvinaro. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bungin, Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nugroho, Catur. (2020). *Ekonomi Politik Media Sebuah Pengantar Kritis*. Tangerang Selatan: Sedayu Sukses Makmur.
- Mcquail, Denis. (1987) *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Jakarta: Selemba Humanika.
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya*, Jakarta: Prenada Media Group
- Kriyantono, Rachmat. (2008). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurniawan. (2001) *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Yayasan Indonesiaatera.
- Maulana, R. (2018). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Phoenix.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta
- Tony, Thwaites. (2016). *Introducing Cultural And Media Studie*, Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Rivers, Wiliam. (2008). *Media Massa & Masyarakat Modren*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Jurnal :

- P, Deinanda Sakina. (2016). *Representasi Feminisme Dalam Film Suffragete (Analiis Semiotina Roland Barthes)*.
- Rambe, Abdul Fattah Zakhira. (2018). *Representasi Isu rasisme Dalam Film Straight Outta Compton Barthes Menganai Rasisme dalam Film*.

Ariani, Meldina. (2015). *Representasi Kecantikan Wanita Dalam Film “200 Pounds Beauty” Karya Kim Young Hwa.*

Siska, Sudardjo. (2003). *KEPERCAYAAN DIRI DAN KECEMASAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA MAHASISWA.*

Emira, Fitri. (2018). *Profil Kepercayaan Diri Remaja Serta Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi.*

Skripsi :

Moch. Chalid, F. (2018). *MAKNA KECANTIKAN DALAM IKLAN (Analisis Semiotika Roland Barthes Iklan Citra Sakura Fair UV Versi Febby Rastanty).* Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya.

Wibowo, Eviyono (2015) *Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film Wanita Tetap Wanita.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dimas, H.W. (2018). *Representasi Feminisme Dalam Film I’Tonya (Analisis Semiotika Roland Barthes).* Bandung: Universitas Telkom.

Diani, Amanda. (2015). *Representasi Feminisme dalam Film Maleficent (Analisis Semiotika John Fiske mengenai Feminisme dalam Film Maleficent yang diperankan oleh Angelina Jolie).* Bandung: Universitas Telkom.

Nur, .F. (2018). *Representasi Ikhlas Dalam Film “Surga Yang Tak Dirindukan”.* Semarang: Universitas Islam Negri Walisongo.

Internet :

Apa Itu Film? (Panduan Belajar Tentang Film Dari Sejarah Hingga Proses Produksinya). <http://csinema.com/apa-itu-film/> (2020).

Mengenal Istilah Insecure Dan Memahami Tanda-tandanya. <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/your-life/mengenal-istilah-insecure-dan-memahami-tanda-tandanya/> (2019).

Sinopsis Film Imperfect Tayang Desember 2019, Jessica Milla Perankan Rara di Film Imperfect. <https://www.tribunnews.com/seleb/2019/12/20/sinopsis-film->

[imperfect-tayang-19-desember-2019-jessica-milla-perankan-rara-di-film-imperfect?page=3](#)