

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “KONSTRUKSI TIDAK PERCAYA DIRI PEREMPUAN DALAM FILM (Analisis Semiotika Roland Barthes Film Imperfect)”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana jenjang pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Penulis menyadari banyak kesulitan dan hambatan pada saat menyusun tugas akhir namun dengan adanya dukungan, perhatian, arahan, ataupun bimbingan dari berbagai pihak yang terlibat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini:

1. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.IKom. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berpartisipasi untuk dapat meluangkan waktu, arahan, perhatian, bimbingan, serta saran bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Agus Aprianti, S.Ikom., M.I.Kom. selaku dosen wali yang telah membimbing penulis sejak hari pertama perkuliahan.
3. Kedua orang tua yaitu bapak Jon Hermes dan Ibu Yuspermai yang telah menjadi sumber dukungan yang sangat besar dan kasih sayang yang tiada henti bagi penulis.
4. Teman-teman KM-41-02 yang menemani penulis saat awal perkuliahan
5. Teman-teman rumpi yaitu Dinda, Nova, Sekar, Dinda, Zahira dan Alvinda yang telah menghabiskan waktu bersama selama di Bandung dan Pekanbaru.
6. Rizka Nurhasanah selaku sahabat yang telah menemani penulis dalam suka dan duka.
7. Teman-teman satu geng perkuliahan yaitu Lisa, Tazkia dan Sonia.
8. Teman-teman ngebolang yang telah menemani penulis selama di Pekanbaru.
9. Seluruh pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyusun tugas akhir.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan dalam Teknik penulisan, bahasa, atau etika ilmiah. Oleh karna itu, penulis mengharapkan adanya masukan yang dapat membangun dalam perbaikan dikemudian hari. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan dan dapat dijadikan bahan referensi.

Pekanbaru, 17 Juni 2021

Penulis



Nadya Putri Wahyuni