

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAH .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Batasan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II KAJIAN UMUM.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Landasan Teoritik.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1 Perusahaan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.2 Karyawan.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.3 Kursi.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.4 Rotan.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.5 Sistem Lipat.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.6 Ergonomi Produk.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.7 Visual Produk .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Landasan Empirik.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.1 Perusahaan Industri Rotan .....</b>	<b>22</b>

<b>2.2.2</b>	<b>Analisa Aktifitas Pegawai pada Saat Bekerja.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.3</b>	<b>Kebiasaan Pegawai Pada Saat Jam Istirahat .....</b>	<b>26</b>
<b>2.2.4</b>	<b>Analisa User di Instansi .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2.5</b>	<b>Analisa Kegiatan di Perusahaan .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2.6</b>	<b>Analisa Pemilihan Produk .....</b>	<b>29</b>
<b>2.2.7</b>	<b>Analisa Penempatan Produk .....</b>	<b>32</b>
<b>2.2.8</b>	<b>Denah Lingkungan Perusahaan .....</b>	<b>33</b>
<b>2.3</b>	<b>Gagasan Awal Perancangan .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB III TUJUAN DAN MANFAAT .....</b>		<b>35</b>
<b>3.1</b>	<b>Tujuan.....</b>	<b>35</b>
<b>3.1.1</b>	<b>Tujuan Umum .....</b>	<b>35</b>
<b>3.1.2</b>	<b>Tujuan Khusus.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2</b>	<b>Manfaat.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2.1</b>	<b>Peneliti.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2.2</b>	<b>Pihak Terkait .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2.3</b>	<b>Masyarakat .....</b>	<b>36</b>
<b>BAB IV METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>37</b>
<b>4.1</b>	<b>Metode Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>4.1.1</b>	<b>Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>4.1.2</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2</b>	<b>Metode Perancangan .....</b>	<b>39</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Pendekatan Perancangan .....</b>	<b>39</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>41</b>
<b>BAB V PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DESAIN .....</b>		<b>44</b>
<b>5.1</b>	<b>Analisa Pembobotan Aspek Desain .....</b>	<b>44</b>
<b>5.1.1</b>	<b>Pembagian Prioritas Aspek Desain.....</b>	<b>44</b>
<b>5.1.2</b>	<b>Analisa Prioritas Aspek Desain .....</b>	<b>45</b>
<b>5.1.3</b>	<b>Skala Prioritas Aspek Desain.....</b>	<b>46</b>
<b>5.2</b>	<b>Tabel Parameter Aspek Desain .....</b>	<b>47</b>
<b>5.3</b>	<b>Tabel Analisa Aspek Primer.....</b>	<b>49</b>
<b>5.3.1</b>	<b>Sistem .....</b>	<b>49</b>

<b>5.3.2</b>	<b>Material.....</b>	<b>50</b>
<b>5.3.3</b>	<b>Ergonomi .....</b>	<b>52</b>
<b>5.4</b>	<b>Analisa Aspek Sekunder .....</b>	<b>53</b>
<b>5.4.1</b>	<b>Bentuk.....</b>	<b>53</b>
<b>5.4.2</b>	<b>Warna.....</b>	<b>55</b>
<b>5.4.3</b>	<b>Tekstur .....</b>	<b>57</b>
<b>5.4.4</b>	<b>Motif .....</b>	<b>58</b>
<b>5.6</b>	<b>Hipotesa Desain.....</b>	<b>59</b>
<b>5.6.1</b>	<b>5W+1H .....</b>	<b>59</b>
<b>5.6.2</b>	<b>TOR .....</b>	<b>60</b>
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA .....</b>		<b>62</b>
<b>6.1</b>	<b>Konsep Perancangan .....</b>	<b>62</b>
<b>6.1.1</b>	<b>Flowchart.....</b>	<b>62</b>
<b>6.1.2</b>	<b>Mindmapping .....</b>	<b>62</b>
<b>6.1.3</b>	<b>Image User.....</b>	<b>64</b>
<b>6.1.4</b>	<b>Style board .....</b>	<b>64</b>
<b>6.1.5</b>	<b>Positioning Product .....</b>	<b>65</b>
<b>6.2</b>	<b>Proses Perancangan .....</b>	<b>65</b>
<b>6.2.1</b>	<b>Tabel Kebutuhan Desain.....</b>	<b>66</b>
<b>6.2.2</b>	<b>Blocking System .....</b>	<b>68</b>
<b>6.2.3</b>	<b>Kompartement .....</b>	<b>69</b>
<b>6.2.4</b>	<b>Sketsa Alternatif .....</b>	<b>70</b>
<b>6.2.5</b>	<b>Prototype Product.....</b>	<b>71</b>
<b>6.3</b>	<b>Visualisasi Karya .....</b>	<b>72</b>
<b>6.3.1</b>	<b>Final Sketsa .....</b>	<b>72</b>
<b>6.3.2</b>	<b>Convertible Chair Tanpa Bantalan dan Dengan Bantalan .....</b>	<b>73</b>
<b>6.3.3</b>	<b>Tingkat Kemiringan Sandaran.....</b>	<b>74</b>
<b>6.3.4</b>	<b>Isometri Produk .....</b>	<b>75</b>
<b>6.3.5</b>	<b>Gambar Detail.....</b>	<b>77</b>
<b>6.3.6</b>	<b>Wire Design .....</b>	<b>78</b>
<b>6.3.7.</b>	<b>Dimensi Produk .....</b>	<b>79</b>

<b>6.3.8 Operasional Produk .....</b>	<b>79</b>
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>81</b>
<b>7.1 Kesimpulan .....</b>	<b>81</b>
<b>7.2 Saran .....</b>	<b>81</b>
<b>BAB VIII RANCANGAN ANGGARAN BIAYA .....</b>	<b>83</b>
<b>7.1 RAB Barang ½ Jadi .....</b>	<b>83</b>
<b>7.1 RAB <i>Finishing</i> .....</b>	<b>83</b>
<b>7.1 RAB Total.....</b>	<b>84</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>