

DAFTAR PUSTAKA

- Alimirzaee, P. (TT). Biography. Diakses pada 15 Agustus 2021, dari <https://www.pourea.com/bio>
- Archaya, D. (2018). About Dhruvi Archaya. Diakses pada 12 Juli 2021, dari <http://dhruvi.com/about-dhruvi-acharya/>
- Buana, D. R. (2020). Analisis perilaku masyarakat indonesia dalam menghadapi pandemi virus corona (Covid-19) dan kiat menjaga kesejahteraan jiwa. Salam: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i, 7(3), 217-226
- Cong, C. W., & Rabbani, M. (2021). Development of Cabin Fever Scale in Malaysia. Journal of Cognitive Sciences and Human Development, 7(1), 115-122
- Fritscher, L. Verywell Mind (2020). Cabin Fever Symptoms and Coping Skills.
- Gischa,S.(2020, Maret 18). Pandemi apa itu?.[Kompas.com]. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/03/18/150000269/pandemi-apa-itu>
- Ilhami, R. (2017). PERMAINAN TRADISIONAL ANAK SEBAGAI OBJEK PENCPTAAN LUKISAN.
- Kementrian Kesehatan RI. (2020). Pedoman Pencegahan dan Disease. Pengendalian Jenderal Coronavirus Direktorat Pencegahan dan Pengendalian Penyakit, 1-136
- Laksana, D. A. W. (TT). Tinjauan Seni Rupa Aliran Seni Rupa dan Periode Seni Rupa Modern Indonesia. Diakses pada 12 Juli 2021, dari https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/aliran_seni_rupa_dan_periode_SR_baru_Indonesia_deddyawardwidyalaksana.pdf
- Mardeli, M. (2016). Teori kompensasi emosi. Tadrib, 2(1), 49-79.
- NN. (TT).Pendiri Selasar Sunaryo Art Space. Diakses pada 12 Juli 2021, dari <https://www.selasarsunaryo.com/pendiri-dan-tim>
- Nelson, N. (2016). Kreativitas dan Motivasi dalam Pembelajaran Seni Lukis. NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 1(1).
- Nurasiyah, U. Y. (2017). Hubungan antara self control dan dukungan sosial dengan kebosanan (boredom): studi pada Santri Pondok Pesantren Daarul Ma'arif Kaplongan Kabupaten Indramayu tahun Ajaran 2016/2017 (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Pandemi.2016. Pada KBBI Daring. Diambil 12 Juli 2021, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Pandemi>

- Paranoia.2016. Pada KBBI Daring. Diambil 18 Maret 2021, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Paranoia>
- Rochmyaningsih, D. Ahmad Arif Ketua Jurnalis Bencana dan Krisis
- Rogers,K.(2020,Maret 19). Do I Have ‘Cabin Fever?’ What It Is, How To ‘Cure’ It. Diakses dari <https://amp.cnn.com/cnn/2020/03/19/health/coronavirus-cabin-fever-definition-quarantine-wellness/index.htm>
- Sagita, D. D., & Hermawan, D. (2020). Kesepian Remaja Pada Masa Pandemi COVID-19. ENLIGHTEN: Jurnal Bimbingan Konseling Islam, 3(2), 122-130.
- Suarsyaf, P. (2020, Mei 12). Cabin Fever, Ancaman Kesehatan Jiwa Pandemi Covid-19. Retrieved September 4, 2020, from <https://republika.co.id/berita/qa68hb282/cabin-fever-ancaman-kesehatan-jiwa-selama-pandemi-covid1>
- Suhaimi, I. (2017). Deformasi pada Dua Karya Lukis Masdibyo Periode 2014 yang Berjudul “Tangkapan Super” dan “Bangga dengan Tangkapan Suami”. Jurnal Seni Rupa, 5(01).
- Wiratno, T. A. (2018). Seni Lukis Konsep dan Metode
- Zakky.(2019).Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya. Diakses pada 12 Juli 2021, dari <https://www.zonareferensi.com/pengertian-seni-lukis>
- Zulva, T. N. I. (2020). Covid-19 dan Kecenderungan psikosomatis. J. Chem. Inf. Model, 1-4.